

FIAT LUX

Semanario liberal destinado al fomento de la producción literaria
APARECE LOS DOMINGOS

ADMINISTRACION 223—URUGUAY—223	Preco de suscripción
	Por trimestre. \$ 1.50
	Numero suelto " 0.20

SUMARIO—18 DE JULIO DE 1830—EL PROBLEMA RELIGIOSO—RECUERDOS DE LA CUARESMA—EL JESUITA MINANDO—TARJETONES—IDEAS Y PENSAMIENTOS—LAZOS DE AMOR—ILUSION—EXTASIS—CHISPAS—ROMPE CABEZAS—NOTICIAS.

Y hacemos votos tambien por que se introduzcan en ellas las reformas que necesita en razon de nuestros adelantos, sobre todo en lo que se relaciona con la separacion del Estado y de la Iglesia.



18 DE JULIO DE 1830

El pueblo oriental conmemoró ayer uno de sus grandes aniversarios: la jura de la constitucion, hecha solemnemente por todos los pueblos de la república en el dia 18 de Julio de 1830.

Para darnos cuenta de la solemnidad del aniversario de ayer, reflexionemos un momento sobre él.

¿Qué es la Constitucion?

Una coleccion de principios que sirven de fundamento á la organizacion politica de un pueblo, de pedestal á todas sus leyes y de marco inflexible en el que deben encuadrarse los actos todos de gobernantes y gobernados.

No es posible la existencia y progreso de los pueblos sin una Constitucion, y ellos son tanto mas felices cuanto mayor respeto la profesan, por que, no hay que olvidar que los pueblos no llegan á ser grandes tanto por la influencia de sus leyes, como por el temple moral de quienes deben cumplirlas.

Otro sería seguramente nuestro presente como nacion, si jamas hubieran sido relegados á condenable olvido los mandatos de nuestra carta fundamental, otros serian nuestro presente y nuestro pasado si jamas se hubiera dado interpretacion torcida y maliciosa á los principios, derechos y deberes que ella estraña y si el pueblo que en 1830 juró respetarla y hacerla respetar, no hubiera faltado jamas á su juramento.

Ante el recuerdo de otros tiempos y de otros hombres, traído á nuestras mente por el aniversario de ayer, hacemos votos por que la Constitucion que sirve de trama á nuestro orden político y social, no sea en lo porvenir letra muerta.

EL PROBLEMA RELIGIOSO

Todos los dias oimos decir las discusiones religiosas, son de todo punto estériles, y no solamente estériles, sino tambien ocasionadas á producir agriamientos y profundas heridas que no se cierran facilmente, dejando en las almas ese pus del rencor, que como dice muy bien un publicista, á algunos les envenena la vida para siempre.

Y es tambien con esas ó parecidas palabras que se nos contesta cada vez que tratamos de atraer al campo de la lucha á ciertos espíritus, faltos seguramente de verdadera fé y de verdadero entusiasmo, cuando tales cosas sostienen.

Ah! Es desgraciadamente muy exacto lo que decís; la lucha, casi nunca es posible sin esos agriamientos y esas heridas por las que vosotros no quereis salir de la inaccion, temerosos probablemente, no tanto de producir las en nuestros adversarios, como de que vosotros mismos seais sus victimas.

Pero no es esa la cuestion; no se trata en estos momentos de saber si la lucha ha de ser cruenta ó incruenta, pacifica ó ardiente. No, de lo que se trata, es de saber si esa lucha es ó no, necesaria y saludable.

Y bien, nosotros sostenemos que ella es necesaria; necesaria y benéfica, de todos los puntos de vista.

Y sino, medita un momento, un cuarto de hora siquiera, aun que tengais que robarlo á vuestras diarias ocupaciones, que no lo vais á malgastar, sino antes bien, á emplearlo tan fructuosamente, como pocos se invierten en la vida.

Meditad y decidnos si las asperezas de la lucha pueden ser un argumento para rehuirla, cuando la familia, esa piedra angular del edificio social y hasta político, es minada con esa saña y esa tenacidad que caracteriza á todos nuestros adversarios, tenacidad inquebrantable que los hace avanzar poco á poco, lentamente, arrastrándose á veces, estirados, dislocados, bajo el peso que no nosotros, sino su propia conciencia tal vez, arroja sobre ellos. Medita y decidnos si es justo, si es moral, que abandonemos la preciosa presa, renunciando para siempre á reconquistarla, nada mas que por que la fiera que nos la arrebató, puede mordernos, ó porque podamos vernos obligados á herirla para arrancársela?

IDEAS Y PENSAMIENTOS

LA MUJER

Dios hizo á la mujer y descansó.

Mahoma

El hombre ha sido hecho en el campo como los demás animales; la mujer fué hecha en el Paríseo.

Cornelio Agrippa

No deben hacer cargo á las mujeres por sus ligerezas y deseos, los que no hayan sido tocados destas que llaman flechas de Cupido, que en efecto es una fuerza, si así se puede llamar, incontrastable, que hace el apetito á la razón.

Cervantes

Honrad á las mujeres. Estas siembran de flores el camino de nuestra vida.

Schiller

La mujer es la primera obra del universo

Lessing

Entre los hombres y las mujeres, las fuerzas serian iguales, si lo fuese tambien la enseñanza. Hagamos la prueba en los talentos no modificados por la educación, y entonces veremos si somos tan fuertes.

Montesquieu

La sociedad depende de las mujeres. Los pueblos que tienen la desgracia de encerrarlas, son miserables.

Voltaire

Los hombres siempre serán lo que convenga á las mujeres que sean. Si quereis que sean nobles y virtuosas, enseñad á las mujeres lo que es la nobleza y la virtud.

J. J. Rousseau.

Hacer hijo solo cuesta trabajo y dolor: pero el gran honor es formar hombres, y esto lo hacen mejor las mujeres que nosotros.

J. de Maistre

La desigualdad de derechos entre los dos sexos, no ha tenido por origen más que el abuso de la fuerza, y en vano se ha procurado despues recusarla con sofismas. Difícil seria demostrar que las mujeres son incapaces de ejercer el derecho de ciudadanía.

Condorcet.

El porvenir de un hijo es siempre la obra de su madre.

Napoleon.

La mujer está más maltratada por la civilización que por la naturaleza. —La condicion de la mujer le permite casi siempre, en las grandes crisis de la vida, una admirable sangre fria.

Balzac

La mujer es una flor que no exhala perfume sino á la sombra.

Lamartine.

Débase á la mujer el amoroso respeto que obliga á no convertirla en un instrumento pasivo.

—En ciertos momentos la mujer vé por encima de nuestras cabezas, penetra en lo porvenir, en lo invisible, y atraviesa los cuerpos en el mundo de los espíritus.

—La mujer, dijo un dia un obrero delante de mí, es el domingo del hombre.

—La mujer es una religion.

Michelet.

¿No es verdaderamente extraño que la humanidad que no cesa de agitarse resolviendo los grandes y pequeños problemas, no trate con mayor empeño el que nos toca mas de cerca, el problema de la situación creada á la mujer por las leyes y las costumbres?

Julio Simon.

La mujer es el crimen del hombre, y su victima desde su salida del Eden, y lleva todavia sobre sus carnes las huellas de seis mil años de injusticia.

—El porvenir no habrá vencido al pasado hasta el dia en que haya puesto á la mujer á su lado.

Engemo Pelletan.

La mujer siente y habla con el tierno instinto del corazón, que es infalible. Nadie puede decir cosas tan tiernas y á la vez tan profundas, como la mujer. ¡Dulzura y profundidad! ¡He ahí la mujer, he ahí el cielo!

Victor Hugo.

AMOROSAS

LAZOS DE AMOR

(DE HEINE)

En los palacios y en los museos
Vereis pintado padrin rudo,
Que revistiendo nobles arreos,
Embraza ufano lanza y escudo.

Pero risueña tropa de amores
Lo envuelve en giros de alegre danza
Echale al cuello lazos de flores
Y le despoja de escudo y lanza.

Así entre dulces cadenas muero,
Llorando inútil vanas portias,
Mientras esgrimen otros su acero
En los combates de nuestros dias.

ILUSION

(DE GOETHE)

La caprichosa cortina
Se ha movido en su balcón;

Quiere indagar mi vecina
—¡Curiosidad femenina!—
Si estoy en mi habitacion.

Quizás se ha puesto en acecho
Para saber si el despecho
Que todo el día sentí,
Lo guardo aun oculto aquí
En el fondo de mi pecho.

Más tales de mi vecina
Los pensamientos no son;
¡Es la brisa vespertina
La que mueve en su balcón
La caprichosa cortina!

ÉXTASIS

(DE SCHILLER)

Laura, si tu mirada enternecida
Hunde en la mía el fulgurante rayo
Mi espíritu feliz con nueva vida,
En ráfaga encendida,
Resbala con la luz del sol de Mayo.
Y si en tus ojos plácidos me miro
Sin sombras y sin velos,
Extasiado respiro
Las áuras de los cielos.

Si el acento sonoro
Tu labio al aire da con un suspiro.
Escucho de los ángeles el coro,
Y la dulce armonia
De las estrellas de oro,
Y absorta el alma mía
En transporte amoroso se extasia.

Si en la danza armoniosa
Tu pié, como ola tímida, resbala,
A la tropa de amores misteriosa
Miro agitar el ala;
El árbol mueve, tras de tí, sus ramos,
Cual si de Orfeo oyérase la lira,
Y á mis plantas la tierra que pisamos
Vertiginosa gira,

Si de tus ojos el destello puro
Fuego amoroso inflama,
Latido al mármol duro
Da y al árido tronco vital flama.
Cuánto goce soñó la fantasia
Ya presente contéplolo y seguro
Cuando en tus ojos leo, Laura mía!

CHISPAS

Recordarán Vds. que en nuestro último número y en esta misma sección, dimos cuenta de un asalto á mano armada de rosarios, llevado contra nuestras damas en el templo católico.

Hagamos conocer ahora, el epilogo de aquella tragi-comedia.
Las vencidas en la des-comunal batalla, se han rehecho, segun nuestros informes, siendo esta la hora en que don Crisanto, general en jefe del ejército vencedor, no se cansa de repetir melancólicamente aquel versito que empieza así:

Aprended flores de mi
Lo que va de ayer á hoy!

Hasta por las rendijas de las puertas de la iglesia, nos dicen que se han introducido renunciadas indeclinables de las señoras y señoritas que espontáneamente, se habian afiliado á las congregaciones católicas del Salto!
Otro to... otro sermón don Crisanto, que el primero, por lo visto, no ha sido bastante!

Diálogo interesante:

Da. Sisebuta.—¿En qué escuela tiene sus niñas, Da. Robustiana?

Da. Robustiana.—En la escuela de 2o. gra...
Da. Sisebuta.—¡Horror! Pero no sabe Vd. señora, que esas escuelas son ateas!

Da. Robustiana.—¿Ateas? Y que quiere decir eso?

Da. Sisebuta.—Quiere decir...yo no lo sé bien, por que don Crisanto cuando habla de esas escuelas, se exaspera tanto, que apenas se le entiende lo que dice. Pero, ve le aseguro á Vd., que no es nada bueno tener las niñas en esas escuelas. No hay mejor escuela en el Salto, que la que dirijen las Hermanas.

Da. Robustiana.—¿Cuál? esa en la que se clasifican las niñas, no segun su inteligencia y sus virtudes, sino segun la posición económica de los padres; esa en la que todo el tiempo es poco para ir y venidas á la iglesia?...
Da. Sisebuta.—No diga Vd. señora! Esas son cosas que propalan los herejes, los picaros liberales.

Da. Robustiana.—No, esas cosas no me las han contado nadie, sino que yo las he visto con estos ojos que se ha de comer la tierra.

En la escuela en que tengo yo á mis niñas, en cambio, ni se hacen las distinciones odiosas que hacen las Hermanas, ni se tiene á las niñas todo el dia en la calle se pretesto de ir á la iglesia, á aprender la doctrina de labios de don Crisanto, como si ellas no pudiesen enseñársela lo mismo.

Da. Sisebuta.—Si, pero Vd. vé doña Robustiana, que casi todas las niñas, ó casi todas las niñas de las familias mas distinguidas, están en esa escuela...

Da. Robustiana.—Si, y es una cursileria tener las niñas en las otras escuelas ¿no es eso? ¿Cuestion de moda! Pues yo, mire usted doña Sisebuta, seré una cursi, pero yo no confiaré nunca la educación de mis niñas que un dia ú otro se han de casar y han de ser esposas y madres, á mujeres que no han sido ni serán nunca, ni una cosa ni otra. ¿Que les enseñarian? Mogigaterias y nada mas.

FIAT LUX—Bien, muy bien, doña Robustiana. Tiene V. razon, por lo que alega y por doscientas mil razones mas que ciertos padres parece que se empeñan en desconocer, pero que un dia ú otro han de conocer, no le quede á V. la menor duda, de que con solo saber la Doctrina, no sabe una mujer lo bastante para desempeñar debidamente su rol en la sociedad.

Nuestro colega local «La Union», dió hace dias la noticia de que algunos jóvenes liberales, habian resuelto defenderse de las vendedoras de cédulas del bazar á beneficio del altar de Nuestra (vuestra) Señora del Carmen, llevando un distintivo que les hiciese el mismo efecto que, segun dicen las beatas, le hace al Diabolo la cruz.

No sabemos si la idea se habrá puesto en práctica, pero si sabemos y de buena fuente, que don Crisanto ha recibido un cargamento de distintivos para la grey católica femenina y masculina que compone las congregaciones «Corazon de Jesús», «San Vicente de Paul», etc. etc.

El distintivo consiste en una medallita que se da al *ínfimo* precio de sesenta centésimos oro, precio de costo, según lo asegura el introductor.—Y son más monas las medallitas!

¿Qué apostamos a que se venden todas?
¡Lástima que a D. Crisanto no se le pueda interpelar por sus medallitas, como se interpeló al ministro de la Guerra, por aquellas famosas medallas para los héroes de la guerra del Paraguay!

Locos nos han vuelto en la pasada semana, preguntándonos a quienes se aludía en el artículo *Jesuitas*, que firmado por Tomás Michelena, publicamos en nuestro número anterior.

¿Que a quienes se alude? A todos y a ninguno. Tomás Michelena, no es un seudónimo como se ha supuesto por muchos, sino el nombre y apellido de un traductor de las obras de Michelet, la *bête noire* de los jesuitas!

Y Michelena podría decir como Larra: «Yo no hago retratos; el que se encuentre parecido, que se modifique y ya no se parecerá.»

Lo que hay es que como los jesuitas se parecen tanto, no es extraño que lo escrito respecto de los de Francia, cuadre bien a los de la China.

Según avisos publicados en los diarios locales, muy en breve debe llegar de Europa San Vicente de Paul, su imagen, sé entiende. Con tal motivo, habrá *tríduo*, colecta y que se yo que más!

Y tan luego ahora que la asociación de San Vicente está en vísperas de pasar a mejor vida, viene la imagen!

Mucho nos tememos que el santo varón no llegue a tiempo de impedirlo.

Si degraciadamente así sucediera, podría rifarse la imagen, a beneficio de... cualquier otro santo.

Juvenal.

ROMPE CABEZAS

Soluciones al número anterior

Charadas

- 1a. A-de-la
- 2a. Có-mi-co

Resolvieron: Una salteñita, Rita Voci, Thelmida, Pica Pica, Rigoletto, Juana de Arco, Capitán Viruta, Rómulo, Una Beata, Sor Crisanta y Lapican.

Problema histórico

No se ha presentado ninguna solución completa.

Asegura Pica-Pica que él la remitirá para el próximo número. Esperamos, pues.

Anagrama

Valentina Palma

Resolvieron: Una Salteñita, Rita Voci, Thelmida, Pica-Pica, Rigoletto, Juana de Arco, Capitán Viruta, Rómulo, Mario, Rivadavia, Una Beata, Sor Crisanta y Zapican.

Triángulo silábico
In-de-pen-dien-te
de-pen-dien-te
pen-dien-te
dien-te
te.

Resolvieron: Pica-Pica, Rigoletto, Mario, Capitán Viruta, Rivadavia.

Adivinanza

La envidia

Resolvieron; Mario, Rigoletto. Capitán Viruta, Rómulo y Pica-Pica.

Charadas

I

Prenda que usan las señoras son la *primera y cuarta*, y ésta, después de la *dos* un objeto muy delgado; tiempo de verbo la *prima*, una letra *tercia*; y claro, lo que son *tercera y última* por decencia me lo callo. El *todo* de la charada. Sirve para andar andando.

II

Mi *primera* existe en ti. Sin mi *segunda*, soy nada, Y soy desde que te vi El *todo* de mi charada.

Cuadrado

Formar horizontal y verticalmente:

- 1.º—Un nombre de mujer.
- 2.º—Pasion.
- 3.º—Flor.
- 4.º—Verbo.

Anagrama

GALLARDA, MARTA CELLEI

¿Quién es ella?

Losange

Formar horizontal y verticalmente:

- 1.º—Letra vocal.
- 2.º—Mineral.
- 3.º—Un héroe oriental.
- 4.º—Un gran ciudadano.
- 5.º—Tiempo de un verbo.
- 6.º—Interjección.
- 7.º—Consonante.

NOTICIAS

Onin Rutas—Baje ese seudónimo se oculta un nuevo e inteligente colaborador que se agrega a los varios que concurren a hacer a «FIAT LUX».

Recomendamos la lectura de la traducción hecha por él, que publicamos hoy y que forma parte de una serie de artículos que iremos publicando sucesivamente y que muestran en sus variados aspectos al sacerdote católico.

Al padre Gelon, perfumado, pulcro y atractivo de hoy, cedieran otros y todos pintados con colores de verdad.

Invitamos a nuestras bellas lectoras a que lean con atención los artículos de *Onin Rutas*.

En el Casino—Muy animada estuvo la tertulia de anteanoche en ese centro social.