



El 16 de junio de 1986 "El Día" celebrará un acontecimiento no frecuente en la historia del periodismo uruguayo: su centésimo aniversario. Sólo "La Unión" de Minas, que apareció el 1° de enero de 1877, sobrepasa su longevidad.

Un diario con autoridad moral es una fuerza espiritual de influencia colectiva. La *defensa de las libertades del hombre*, la justicia social y económica, la igualdad de la aplicación de la ley, han sido los puntos cardinales de quienes han estado en el timón de "El Día", orientándolo entre todos los vientos adversos y favorables. Más allá de las contingencias electorales, esa prédica de principios definidos le ha conferido el favor popular que hoy ostenta.

El *progreso del país debe, en parte, al constante esfuerzo de ese órgano periodístico su evolución política y económica de la última centuria.*

Lo fundó José Batlle y Ordóñez casi ocho años después de su iniciación periodística en el semanario de ciencias y literatura "El espíritu nuevo", en un país, según se ha dicho, con guerras civiles, sin Bancos del Estado, sin leyes que protegieran a los trabajadores, sin jubilaciones generales, sin voto secreto, sin representación proporcional, sin divorcio, sin separación de la Iglesia y del Estado, sin enseñanza gratuita en los niveles superiores, con pena de muerte y con espectáculos destinados a hacer sufrir a los animales<sup>(1)</sup>.

En el primer ejemplar de "El Día", impreso en una máquina plana "Marinoni", Batlle, que había combatido el gobierno del general Máximo Santos desde la prensa y en el campo de batalla del Quebracho, expresó claramente la finalidad de su lucha:

"Venimos, sí, a contribuir en la medida de nuestras fuerzas a la reorganización de la colectividad política de que formamos parte recordando cotidianamente la presencia del mal en las alturas y la necesidad de unirse fuertemente para combatirlo.

Nuestra bandera es pues una bandera de colores bien definidos; de oposición desembozada sistemática a la corrupción gubernamental —desembozada y sistemática— de *lucha ardiente y sin tregua para obtener la reconstitución legal de la República*". Y

agregaba: "Todas las fuerzas nacionales deben concurrir a encarrilar en los rieles de la legalidad a la República: ellas se suman ya a una síntesis superior a nuestras discusiones de antaño, y obra poco patriótica sería agitar nuevamente la tea de discordia del tradicionalismo.

Hora vendrá en que serán respetadas las *instituciones: entonces habrá llegado el momento de dividirse en distintos bandos, para dilucidar y resolver otras cuestiones: hoy, la cuestión constitucional es una cuestión previa y todas las fuerzas se deben a ella.*"

Cuando aparece "El Día" circulaban en Montevideo 27 diarios y periódicos. La población de la ciudad se estimaba en unos 178.750 habitantes. El país, en 596.463<sup>(2)</sup>.

El 4 de setiembre de 1911, en un suelto de refutación, su fundador reseñó así los comienzos del diario: "La historia de El Día es sencilla. Fundóse por primera vez, en 1886, con los escasos recursos que pudo reunir el señor Batlle y Ordóñez y que apenas le habrían alcanzado para vivir un mes y medio o dos, con presupuesto reducidísimo, y antes de que terminase ese plazo andaba de mano en mano y era el diario preferido de la opinión. Un año más tarde creyó de su deber el contrariar tendencias que consideraba malas, pero que prevalecían entonces, y, perdida su popularidad, se vio privado del apoyo público y obligado, por tanto, a dar término a su publicación. El Día (...) declaró abiertamente que su cese se debía a que le había sido retirado el favor popular y dio por terminada su existencia. En 1889 reapareció en la escena periodística para sostener la candidatura del doctor Herrera y Obes. Los recursos pecuniarios que le proporcionaron algunos partidarios de aquella candidatura alcanzaron a 3.200 pesos, en acciones de 100 pesos, que fueron reembolsados poco después. Y desde entonces la popularidad no ha dejado de sustentar a "El Día".

#### LAS DISTINTAS SEDES

La primera época del diario quedó clausurada el 7 de julio de 1887. Reaparecerá el 19 de diciembre de 1889 con la dirección de Batlle y Ordóñez, Juan Campiste-



José Batlle y Ordóñez en su mesa de trabajo de la redacción de "El Día".

guy y Mateo Magariños Veira. Junto a Batlle estará su amigo Arturo Santa Anna y poco tiempo después Domingo Arena, luego fidedigno intérprete del pensamiento de Batlle en las cámaras de Diputados y de Senadores. Al bajarse el precio del ejemplar a un "vintén", se dio mayor impulso a la venta callejera. "El Día" no volverá a cerrar sus puertas por propia voluntad.

Tuvo su primer sede en las calles Florida N° 124 y Colonia N° 16. En la segunda época apareció en un local de la imprenta a gas "Independencia", a quien arrendaba sus servicios. Se encontraba en el costado Norte de la Plaza Independencia al N° 27. Pocos años más tarde, desde el 20 de julio de 1891, "El Día" se instaló con imprenta propia a gas en 25 de Mayo Nos. 421, 423 y 425, entre Juncal y Cerro (hoy Bartolomé Mitre) y desde el 15 de junio de 1903 pasó su administración y redacción a la calle

Mercedes Nos. 40, 42, 44 y 46, entre Andes y Florida<sup>(3)</sup>.

El 10 de junio de 1924, José Batlle y Ordóñez le compró a José María Rodríguez Sosa el predio de la avenida 18 de Julio N° 1291 al 1299 (antes N° 406 al 412), esquina Yaguarón, con los edificios construidos en dicho terreno, según escritura autorizada por el escribano Pedro G. Tuboras. El 30 de julio de 1928 —coincidiendo con la llegada a Montevideo de los campeones mundiales de fútbol, que en el estadio de Amsterdam habían reiterado la hazaña de Colombes— fue inaugurado el nuevo edificio levantado sobre planos del arquitecto Diego Noboa Courras. En esa señalada fecha fue publicada una edición extraordinaria de 112 páginas, que quedó prácticamente agotada en las primeras horas de la mañana.

Los hijos del fundador, César, Rafael y Lorenzo Batlle Pacheco y su nieto José Lorenzo Batlle Cherviere continuaron su obra periodística, interpretando sus ideales y opiniones.

## EL ESTILO DE SU ACCION

Este vehículo de ideas progresistas y de dignificación social y poderoso órgano de lucha partidaria, a lo largo del tiempo abrió sus puertas, como fue recordado en un editorial publicado en 1961, a políticos perseguidos, héroes desplazados por la derrota ocasional, apátridas ilustres, maestros que quisieron dar sus últimas lecciones en tierra libre, abanderados con el ejército perdido en dura lucha, filósofos de causas justas procurando una tribuna no volteada por los golpes de la tiranía, románticos de una idea, artistas que anhelaban visiones renovadas del escenario y los motivos; bohemios de talento resplandeciente; escritores brillantes, buscadores de una imprenta autónoma...<sup>(4)</sup>.

Es natural que muchos discrepen con las opiniones o la posición de "El Día" en los grandes problemas nacionales y del mundo, pero muy pocos deben dejar de recono-

cer que sus ideas, en combate democrático, han sido siempre claras y con la mirada puesta en el Uruguay del presente y del futuro.

Cuando al cumplir sus primeros 100 años, trepiden los motores de la gigantesca rotativa "M.A.N." y desde sus bocas salgan los ejemplares de su edición aniversario y el papel se haga verbo, se vivirá la emoción de las grandes ocasiones, como aquella que viviera el fundador y sus colaboradores, en el alumbramiento del primer ejemplar.

(1) 90 años al servicio de la Libertad - El Día, 16 de junio de 1976.

(2) Anuario Estadístico de la República Oriental del Uruguay, año 1886, Montevideo, 1887, pág. 35.

(3) Barrios Pintos, Aníbal - El cincuentenario de un baluarte - Suplemento dominical de El Día - 30 de julio de 1978.

(4) Botto, Rémoló - Este diario - El Día, 29 de junio de 1961.

CONSERVE ESTE  
AVISO EN SU CONCIENCIA

punto

# Así se pierde la vida.

## 9 Durmiendo

Esta es una técnica infalible. Se trata de no descansar, de salir a conducir con muchas horas de sueño atrasado. Si se ha descansado bien, en cambio, se trata de dejar todos los vidrios bien cerrados para que la falta de una adecuada oxigenación nos provoque somnolencia. El inevitable desenlace, usted ya sabe cuál es.



Gane la vida.



BANCO  
DE SEGUROS  
DEL ESTADO.  
Departamento de Ingresos - Dirección de U.I.