

A fuerza de tanto hablar
Alguien saldrá con la suya.

(Ratos de buen humor Cap. 1.º de las crisis.)

LAPERIODICOMANIA.

Sin introduccion, saludo ni otro cumplido, voy á buscar con quien batirme. Nada de clasificador por ahora, menos de politica, economia, ni legislacion. Los dolores me han puesto de mal humor y con espin, y el condenado que enjendraron los veinte años, es el primero con quien la voy á empujar, para que otra vez no sea *bollo, boca abierta ó pelele*. Que chasco se ha llevado el infeliz D. Hermojenes! Muerta la *Mania!* El primer numero te has de morir tu estropea-muertos; y para conseguir verte agenzar, vejete de Barrabaz, allá va ese pequeño obsequio acuenta de lo que mereces. Tu no sacas como muerto, y yo te zurraré en un vivo; al frair se rá reir. Dioste la depate buena. Puaupun.

EL UNIVERSAL.

Las buenas noticias rejuvenecen: son tan convenientes para los desesperados, hombres de circunstancias y *ansivos*; como un puchero de gallina, patas y su correspondiente arros y garbanzos, para los debiles y flacos. Al biejo Universal le llegó su dia, y está preparando toda la facundia del cacumen y de la inteligencia para dirigir la opinion. El antídiluviano es abonado para eso de dirigir opiniones; y ahora mas que nunca, que es preciso reconocerlo como *escritor del pueblo, eco de su opinion, y censor imparcial de los que administran. ect. ect. ect.* Toda esa sarta y lista de titulos se los ha conferido el mismito matusalen, con la misma propiedad que Fernando 7 se llama rey de las indias, de jerusalen. ect. Habrá se visto locura más singular! Ni inspirado por mandinga, el enemigo malo ó lo que sea, hubiera querido robarse lo que ninguno menos que el lo merece, *Eco de la opinion.*

... De los *almaceneros, pulperos y tenderos* habras querido decir? *Escritor del pueblo.* de las circunstancias. Conforme ellas mudan, así cambia la armazon de la pandorga, pendón, cartel de teatro; y un *eco organo* ó escritor del pueblo trabaja para él, por buscar medios de llenar la panza. Segun esto, amiguito, ese *elojiesillo* no te pega; le va muy mal un ropaje de un color para quien le agrada imitar al camaleon. Un viejo achacoso que padece de gota, esterico é indigestiones, no puede pretender los oficios de un joven robusto y de juicio completo. A proposito de juicio, *la Luna va en creciente*, y hasta que no llene, su influencia producirá algunas novedades en el cerebro.

Lo que me gusta sobre manera mucho machisimo, es lo bien que se sacude para mostrarnos que es censor imparcial. Cosa semejante no se podria ver; sobre que podria tomarse por modelo de los censores nacidos y por venir á este valle delagrimas, el tal viejo Universal. Es el prototipo de todos los censores imparciales. Nunca se equivoca en su censura; ya se ve, la ejerce con los que murieron por seguir aquello de á toro muerto gran lanzada. Así no pierde, sino gana. Los que hayan leído en el numero 686 de este periodico, el mono, gracioso y bellissimo retasito, con que le sacude los huesos al ministro que cayo por que se salio antes que lo saliesen del ministerio, habra creído que las cejas y pestañas se las ha chamuscado para censurarle, que se habra puesto semi calvo y sin uñas de purito meditabundo q' estaba; cuando el ministerio de los treinta y ocho dias marchaba de frente á la reforma; pues no; nada de eso ha sucedido, el hombre no es de esos tratos, por que

su teatrica peculiar es, al vivo nada, nada, y al muerto todo. Es lo unico para que lo ha dado abundancia sobre natural el padre de todo lo que se muere. Cuando el Reglamento del Resguardo, estuvo espialdo como un buen zorro viejo: guardo silencio cuando vio la luz, y charlo por los siglos de los siglos despues que la reforma, sin previo aviso nos le cayo encima. Ahora se burla de la historia de los 38 dias; por que pasaron, y mañana será capaz de cantar la palinodia y decir erré, erré, como lo hizo con el notable por todo lo que hizo en la niñez, juventud virilidad, vejez y chochera.

Se dicen grandes cosas del Fenix, hay cuentos, historias y novelas, y haora se les ha metido en la cabeza á muchos que profetizan, que el Universal va á renacer de las cenizas de la vida para elevarse hasta los cuernos de la luna. Entonces si que tendra alguna mania nueva: yo aseguro bajo mi palabra que ya no será organo, eco ni censor imparcial; mudará de casaca para alistarse bajo las banderas ó rejimiento de los que *viven para Comer*; y puede muy bien que sea ó aspte á ser jefe de esa lejion, y entonces, ¡cuanta etiqueta! ¡que multitud de cumplidos y reverencia! y ahora despues de todo lo que se, del anciano, sería un tributo digno de sus relevantes cualidades. Mas no, no llegará á darme en el pico, ni tendre ese gusto. Todo esto, no es mas, que el tiempo está malo; hay revolucion en las cabezas, ha hecho cuarto creciente la mania, y el juicio anda por contrabando. Asi como á nuestro compañero ya espresico llevarlo á la fabrica para apretarle los tornillos; darle 10 ó 12 mil tomas de panquimagogo, para librarlo de la *colera morbus*, que por el contagio del *Recopilador* y los malditos *curiosos*, lo ataca; de la misma manera sería necesario ponernos en cura formal á todos sin distincion. He! basta, basta señor, no sea el diablo que se muera entre las manos y me acusen de haber cometido un *viejicidio ó universalicidio*. Punto final y á otra cosa.

INDICADOR.

Este coloso de la hermandad católicas es resaca de los mil maravillas, políques, y como por tablá les ha dado con la

pelota en los ojos á unos amigos del ilustrisimo, á quien tengo mas miedo que á una excomunion mayor. Por este peca-dillo, poco ha faltado para que lo tomen como á un diablo salido de los infernos, cismatico, anti auloniano; y todo por lo que no vale tanto como un costillar de carne flaca y cansada entre nosotros, que ni los caranchos la quieren comer. Porque no quiere bendiciones que le quiten pecados veniales, á trueque de que se arme una de aquellas, en que figuran nada mas, que jente del otro mundo: los de coronas, sacristanes, hombres de escapulario y rosario de cuentas grandes, gasmoñas, y por agregado, el ejército de la jente que por estar demas en este mundo son enemigos de los que viven y se animan: la chusma de viejas y viejos que tambien tomarian ve la eu el entierro. ¡Pobrecito! mas valia caer en manos de un hombresito tan humano como el difuntito que de Dios haya Encarnacion, que en esa jentecita capitaneada por los *enemigos del cisma*. Me suena este nombre tan mal como la mojigateria de su defensa Aulonica. Su ilustrisima los podia nombrar inquisidores ó de legados apostolicos, y veria como ni los retratos de los dioses del paganismo se escapaban de la espurgacion. La muestra q' nos ha dado, los hace acredores á estas distinciones q' inspiraría el celo del digno obispo de Aulon. Pero ni por esas hay q' tener miedo: no allojar. El fuego no ha llegado á los estantes ni hay policia de almas y conciencias. Apartar amiguito q' la causa de los filosofos esta de por medio. Esos no son mas que la dridos de perro, ó *bullita de los muchachos* como decia el otro. Lo q' importa es que no haya fogatas y por hierro de cuentas se quemem al *recopilador*; este sería un tribunicidio lamentable. Pues habiamos sacado un pan como una torta si se nos encajaba por aqui el santo obispo. Hasta con miedo lo nombro ya, no sea cosa q' se forme alguna causa secreta y su correspondiente preparatorio para un auto de fé. Pero no hay cuidado; seguid Indicador en la mania de ser teologo. Creo que es la unica voz que el imitar á los que debian estar enjaulados aunque sea como á Escot es útil y muy buena. Yo desde ahora os considero como al menos maniatico de to-

dos los tinterillos de la cofradia, sin se-
cloir al viejo Wasington de nuestra patria.
A dios.

CAMPO DE ASILO

El ante-cristo ¿no es el que ha de venir
antes que llegue el tiempo de que se cum-
pla lo prometido, con la venida segunda
del Mesias? Pues el ante-cristo, ó anti-
campo de Asilo, nos anuncia la venida de
la esperanza, y redencion de nuestro pue-
blo. Ahora dicen que no vendrá bajo el
emblemata de un campo con portada,
un frontispicio con palanca, si no con spa-
rato majestad y grandeza. Tal es el con-
tento, la ansiedad y el regocijo, que hasta
se preparan fiestas civicas para recibirlo, y
se habre suscripcion para la fiesta. A pro-
posito de suscripcion; que bueno seria
que le diesen la comision al fego de las al-
forjas de *in illo tempore*. El caso no es
para menos, y los preparativos son justos.
Los sacerdotes del oraculo vendrán
llenos de cositas y cosas para re-
partidas en beneficio de país. Hasta
ya salto de contento, bato, me rio, con
la esperanza de recibir lecciones, oír mu-
chas parabolitas, sermones edificantes y doc-
trinas. Desde ahora prometo alimentarme
bien, para poder resistir el no comer cu-
ando fuese muy largo en sus platicas, ora-
ciones, discursos, ect. Y a todos los hijos
de Adán les repitire *venid hombres y
jentes a oír la palabra del Señor*. Va-
ya, sobre que se me hace agua la boca y los
ojos me anuncian a lo lejos el ruido de
la cofroja, porque naturalmente vendrá así.
¿No es verdad? Aguardaré por la contesta-
cion hasta el otro numero del *Recopi-
lador*: entre tanto me divierto con esta
nata y flor de los escritores nacidos y
por nacer.

RECOPILADOL.

Amabilísimo y todo lo que acabe en is-
mo: ¿como os va con la satira? Bien,
por supuesto: grandísimamente. Quevedo,
el Piscator, el padre Islas y nuestro frai-
le Castañeda, tendrían que venir a rendir-
seos de inojos para pedirlos la benia. Vues-
tro numero siete, ocho y nueve, es la esen-
cia de todos los criticos maniacos: yo
es confiero desde ahora, el titulo de pa-
dre maestro consultor en estas materias,

y os pido humilde y reverendamente, fa-
cultades para cuestionar *polemicamente*,
empleando el *cacumen de mi inteli-
gencia curvilinea*, en las cuestiones que nos
ofreceis. Hecha esta salva, sin aguardar
vuestra contestacion, alla me voi a vues-
tras producciones ó periodico, se entiende,
porque lo demas es paja, y no es de las
mejores partidas que se pueden hacer don-
de hay jente que oye y se nos pueden
incomodar, irse sobre las personas.

*El que a buen arbol se arrima bue-
na sombra... al buen entendedor pocas
palabras*. Se dejaron las riendas por to-
mas una ley fundamental, y bajo esta ley
ó sobre ella, por que es la base, simien-
to ó piedra fundamental, el santo *Recopi-
lador* nos pone hasta una comedia en
un acto con dos escenas. La composicion
es bellisima: el lenguaje, ¡Oh! de eso no
hay un modelo semejante. Pero lo mejor,
lo mas selecto, son las sales, la eleccion
del asunto y la propiedad en los nombres
de los personajes. Si el licenciado Moli-
na, D. Domingo pan y queso, ó Saca
la maca, se hubieran propuesto formar al-
guna composicion poetica, no la habrían
conseguido hacer semejante. Lo unico
que le faltaba para ser buena y sujeta a las
reglas de las de su clase, era, que hubiera
habido un terremoto, ahorcados, puñala-
das y q se acabasen con algun entierroacom
pañado por los hermanos de la caridad. El
2º y tercero acto será lo mejor; y en tan-
to q no lo silven, tiren naranjas y pie-
dras, debe continuar su mania dramático-
critica por que es buena cosa.

A un *Turbio* le ha dado por fisionomía
ta. Esta es mania deliciosa y bien seme-
jante a la mania musica, mientras los retra-
tos de los malos no se les vuelvan buenos,
y las de los buenos malos. Aunque co-
nozco algo este arte, desconozco a que cla-
se pertenece su pintura; no es al oleo,
tampoco al temple, al fresco, al pastel ni a
la cerifica: es.... que se ve lo que es. Lo
unico que se puede decir, que ha querido
formar una caricatura, que no es tampoco
caricatura, sino la copia de un hombre a
quien no habia necesidad de retratarlo en
la manera y forma que se dan las señas en
los edictos para buscar a los que se han
perdido, no parecen, ni los conoce la ma-

dre que los parió. Si se ofreciesen para enriquecer algun nuevo museo, cuadros y caricaturas, q' sin nombrar á nadie diesen de algunos hombres algunas ideas de lo público q' interesase saber, sin hablar de dientes, ojos, piernas, brazos, pelo, barba ni nombre, seria mucho más bueno; pero estas papas quemán; ¿no es verdad? Podria ser que saliese alguno ofreciendo tantos cuadros grandes, chicos y regulares, que abasteciese al pais y le quitasen á D. Turbio la gana de pintar lo que todos ven, y señalar lo que nadie busca para juzgar de los hombres. Dejaré al turbio, no sea que dé con algun claro que se lleve por delante.

El número 9 machaca sobre que no tiene opinion el ministerio ¿y la prueba? La palabra intachable del bendito Recopilador. Pues á mi se me antoja decir todo lo contrario, de creerlo todo al revez. Si señor por que, por maniatado no se me ha de venir con absolutas el juntador de retazos, no; y cada cual tiene derecho para ver las cosas como le de la gana, y al fin es mejor esperar, que no como sonso, decir á todo amen, por que lo dijo el Recopilador, que á fuerza de tener su cuartel general de oposicion, despacha sus tiradores contra los hombres, sin acordarse de las cosas. Pero dejar á cada loco con su tema q' las personalidades causan, y empalagan mas que el caldo flaco á los enfermos.

COMUNICADO.

Sr. Editor de la Periodico mania

Varias personas me atribuyen todas ó parte de las producciones de su Periodico: esto usurpa á V. y demas colaboradores la propiedad, y compromete mi acreditada neutralidad política; para evitarlo y descargarme de toda injusta responsabilidad ulterior, ruego á V. destine uno ó dos renglones que corroboren mi verdadero aserto. Soy de V. atento servidor.

P. Delgado.

CONTESTACION

Antes de conocer á V., concebí la idea de dar un periodico semejante al que redacto tomando el titulo de uno que se habia publicado en España. El pensamiento fué mio, así como lo son todas las producciones que han salido sin llevar antes el encabezamiento de comunicados. Mi aislamiento sistemado puede haber traído á V. inculpaciones, que hace bien

evitarlas así como es de mi deber ahorrármelas á V. por obligacion. Es verdad que nada ha salido en este periodico que avergüenze al hombre de juicio y buen criterio; pero hey razones que le autorizan á salir de mi esta declaracion, que me honra hacersela á V. Su amigo, y S. S.

B. G. T.

Continúa el artículo necrología.

El Amigo de todos, ó el Idolatra de la libertad

Este Periodico nació y murió el 22 de Septiembre de 1823.

Dicen ciertos antiguos hermanos que la muerte es la puerta de la vida; no refutaremos tal axioma; pero tambien es verdad que la vida del Amigo de todos fue la puerta de su muerte, ó se murió en la puerta de su vida. Salieron tantos números como Lunas hay, y así no es extraño que haya costado mas trabajo el encontrar al tal Amigo de todos, que hallar un amigo verdadero, ó como nos costaría si buscásemos que todos fuesen amigos de uno.

Su titulo decía, el Amigo de todos ó el Idolatra de la Libertad. ! Qué tójica de Fr. Jerónimo Campazas; ¿Qué se podía esperar del que empieza con un disparate? En sus tripas tiene tanta sustancia como un globo aerostático. Sus últimos renglones dicen: "A los señores á quien se les llevase este primer número y no gustasen suscribirse á él, tendrá la bondad de devolverlo. ! Qué esplicaderas! Qué elocución, ¡peor acabó que empezó este Amigo que quiso amigarse con todos.

Habla con los SS. á quien se les llevase este primer número y dice, y sino gustasen suscribirse á él, es decir, á este primer número, que lo devuelvan. Si hubiese dicho que cuando llevasen el segundo, ya tenía cara de algo; pero no gustando el primero á nadie, tuvieron la bondad de devolverlo y Cristo con todos.

El deseo tan vehemente que manifestó de ser el amigo del universal de conocidos, amigos, enemigos, buenos y malos, y la extraordinaria rareza de haber durado tanto como una dijestion, nos obliga á sepultarlo en la entrada de nuestro camposanto. Su titulo era ligante, pero el gigante era de pólvora, y duró como un relámpago. Merece, quedarse en el átrio, tanto para que reflexionen primero sobre él los de afuera, como por que no se rían de él los de adentro.

Ya hemos escrito mas q' el tal Idolatra, y debémos gori gorearle, echarle tierra en los ojos y mamarrachearle lo que sigue:

Vientre, parto, vida y muerte,

Recorrió en tan solo un día;

Con tal posta y negra muerte

Al Ynfierno llegaria. (Se continuará)

IMPRESA DE LA INDEPENDENCIA.