

PERIODICO-MANIA.

N. 2) MONTEVIDEO : SEPTIEMBRE 21 DE 1831. (T. 1)

*A fuerza de tanto hablar**Alguien saldrá con la suya.*

(Fatos de buen humor Cap. 1.º de los crisis.)

PERIODICO MANIA.

La primer tentativa, el ensayo de mi mania de escribir ha tenido mejores consecuencias que las que esperaba. La tormenta ó fue de verano, ó soñada: mi cabeza mas de una vez se apartó pensando que venia agua ú piedras sin oír antes la trombada. Mas vale que haya sucedido así. El escualido enemigo duerme, ó cual estatua se conserva inmóvil en sus puestos. No hay novedad por lo que hace á sus diferentes manias, todos observan las que le son peculiares. Entre los hijos del hombre y de la mujer se entienda, algunos han atribuido el silencio de los tintillos á indiferencia, desprecio ú otra cosa parecida. A, no, no se meda malditísimo el cuidado de todo eso, sino de la grosería con que han correspondido al melindroso saludo que les hice. Es inaguantable que un hombre casquivano se le hagan partidas de poco vivir. Lo primero lo habria llevado en amor de Dios y como un castigo merecido por mis muchos pecados, pero lo otro; no faltaba mas. Cuando se toca al honor so... que se yo lo que soy... pero en el mundo andamos y como dijo el otro entre sastres no se pagan echuras. Pues bonito es el niño para dejar impune una ofensa de tanta monta. Los poquitos quintales de amor propio, han armado una gresca que nada oigo mas que venganza, y gritos de arma y guerra de tintero y pluma. Para ninguno habrá consideracion. Todos sufriran á la vez la zurribanda condigna, y ni el viejo de los purgantes escapará aun que nos presente su pendon de *fueros jueces*. Aquí no hay mas reos que los disparates con que nos machaque los cesos y el martilleo de interior por aqui, política por allí, Haciendo

da por acullá y retazos por el otro lado. Estas locuras que son sendos delitos no necesitan que *fueros jueces* los que los juzguen cuando suene la trompeta del angel, basta tener ojos para ver y todos los demas sentidos cabales. Aquí hare el oficio de fiscal por que las conciencias aunque sigan la rutina de algunos tribunales, como que no tienen mas ley que su razón, quedaran asueltos de culpa y pena si hacen alguna de las suyas. Al oficio pues cada cual, unos á sufrir, otros á acusar y otros á purgar.

Acabo de quitarme la peluca y tambien los dientes postisos, para escribir con mas desahogo: me he dado unas cuantas palmadas en la coca limpia, y el humor á este llamamiento empieza á venir con afluencia: el humor tan preciso para esta clase de tareas critico-jocosas.

Con que será cierto que el pais se ilustra con tanta diversidad de ideas y de periódicos? Así será, pero yo lo dudo desde que despues de tanto escribir sobre distinta materia, bien ó mal tratadas, las masas parece que se han confundido mas bien que ilustrado. No todos pueden ponerse al corriente de las cosas, otros no las dijeren por q' las mastican mal, y no son pocos los que las entienden al reves. Algunos periodicos estan escritos con una obscuridad ó llamesele elevacion de ideas, que muy bien podria decirseles aquello de esplicate Mateo. Otros con un estilo parecido á la jerigonza ó enigmático y que solo adivinos podrian comprenderlo; mas no obstante esto, el deseo es de que se ilustre el pais, y las masas salgan hablando hasta por los codos de Economía política, del derecho parlamentario, y de cuanta ciencia hay en este mundo. No es mucho; todavia la libertad de imprenta es un don ines-

I 145

timable que llegaria hasta ser odioso, si se abusa de su ejercicio, si su direccion no es librada a manos hábiles y capaces de hacer conocer prácticamente lo que importa a la sociedad este derecho. Pocos periódicos que se hubiesen escrito bien desde el establecimiento de nuestra republica, habrian enjendrado el habito de la moderacion y de ciencia clave de obras; ellas son la fisonomia politica de cualquier estado pues por ella se mira, se juzga y se decide nuestra capacidad civil y de nuestros progresos. No hay duda que los sentimientos exaltados algunas veces se habrian atrevido a salir de aquellos limites, pero entonces los reproches de la opinion publica habrian bastado para corregirlos; no así cuando a esa propension inter-nable de murmurar, y de chocar se le da pabulo por los periódicos; porque entonces confundidos los principios con los abusos, y estos con la licencia, y el desenfreno, se viene a adoptar por lo general lo que mas alaga a las pasiones. Libertad; licencia! No pocos años han reinado entre nosotros por una misma cosa; legalidad, arbitrariedad! No menos la confusion de estas dos cosas, tan absolutamente diferentes hasta defender un acto arbitrario y tambien des-patico, con el mismo calor é interes que si fuese un acto legal y justo. Pero llaman a mi ventana: ¿Quién es? ¿Si aqui está el Universal! Sr. tomelo V. cuanto antes que hoy viene con ciertas humidades que... No estrañes eso, los purgantes de Mr. L'Roy obran sudorificamente y dicen que aliojan demasiado la uteta. Traelo acá. Tanto se ha de purgar este infeliz anciano que tal vez le suceda lo que a la vaca que bebió las pocimas de jalapa y cayó en una languidez mortal. En fin sea lo que fuere veamos lo que dice el 20 de Septiembre N. 651.

EL UNIVERSAL.

La pagina primera del número citado da principio con avisos y continúa y termina con las reflexiones sobre la medicina curativa. El año ofrece gran cosecha, no solo de periodistas, sino de artículos en pro y contra de la Medicina curativa. Este periódico es el escogido para esta polemica, u el anda a la pesca de todo lo que abortan o paren los hijos de Hipocrates y Galeno. Voces facultativas y materias medidas ofrecen a

las masas igual fruto que la quimica, confu-sion y un idioma tan desconocido como el caldeo en nuestros dias. El fin de ilustrar no se consigue, ni se tiene presente otro bien que el de llenar papel y ahorrar trabajo al redactor ó Editores del diario; y para esto, asi como se nos quiere convertir en clinicos y profesores de materia medica, con igual motivo y derecho se nos podria enseñar la auronómica ó arte de telear, contal que fuese moderno el tratado. La segunda pagina ofrece al publico la pena de sentido, anunciándole que no ha concluido, y que quieran que no quieran han de pasar la vista por las reflexiones; y hasta cuando? hasta que nos den nauseas el nombre solo de Universal, pareciéndo ver y tocar una copa de tintura de jalapa, ó un deposito de drogas para curar ó matar. Los reducidos limites que le dejan los autos de los tribunales, han privado que el pueblo reciba por este organo doctrinas de derecho publico. No es pequeña la falta! Malditos compromisos y abundancia de materiales; por ellos han quedado fuera las producciones mas interesantes. Ya se ve, no todo lo que se quiere se puede. Las sentencias hacen conocer quienes ganaron y perdieron un pleito cuales fueron los jueces, escribanos y leyes. Ay que no es nada la trascendencia de estas materias! Con ellas se va a llenar el objeto de propagar las luces, corregir los defectos de la legislacion y la practica de los tribunales. Asi es como se corresponde al titulo del periódico, tratando de todo, ó haciendo de él lo que dice su titulo, ó mudándolo por que no es ni una semejanza de lo que debia.

INDICADOR.

No habia hecho el analisis de la cuarta y tercera pagina para ver lo util; cuando llego el mismo repartidor con el num. 78 del *Indicador*. La cuestion del D. Elias fue lo primero que se me ocurrio revisar, vi la firma de un Dr., y la preocupacion me quiso ceder en esta vez para castigar sin duda mi ligereza. No mas buscar en los titulos el valor de los hombres y de su capacidad. El remitido me ha mortificado hasta lo sumo. ¿Quién le mandaria a este hombre escribir? ¿no hubiera sido mejor entonar un salmo, cantar ó rezar un responso y aplicarlo por las anti-

mas del purgatorio, antes que meterse a figurar en un rol tan dificultoso? El *Indicador* ha continuado a darle un mal rato a ese Sr. Si sera por seguir la rutina de los diaristas de llenar papel y pasar el dia, ó por el estipendio pecuniario? Este comunicado es original en su clase y puede entrar en el numero de las cosas celebres por estrabagantes: es digno de pasar al archivero general encargado de la caja de Pandora.

No es lo correcto y puro del lenguaje ni la belleza del estilo lo unico que debe admirarse. Los curiosos y eriticos de todo sacan provecho son como los quimicos que estraen materias utiles de los toscos pedernales. El tal comunicado es tan pesado ó indigesto, que el estomago mas fuerte y la calor mas sobrenatural son ajenos poco capaces de digerirlo. Contento Sr. *Indicador*, tener lastima de nosotros y del idioma y seguiremos la fiesta en paz.

CAMPO DE ASILO.

Sobrado es lo que se hace desear el redactor nuestro. El pueblo de Israel diseminado sobre la basta superficie de la tierra no espera con tanta ansiedad al Mesias prometido como algunos que se ríen y han profesado la ley y religión de gracia. La portada del periódico (por que los campos tienen superficie) cuando se nos repara en espectáculo produce las mismas demostraciones de júbilo y de entusiasmo que a los hijos del sol los primeros rayos de la luz pura y radiante. Ya se ve; la idolatria no ha concluido, y así como podiamos rendir olores Santos a Jupiter, ó Baco, ó Venus ó Marte ó Minerva ó a Ceres, se perfuma un campo, que si fuera valle, tendria yo derecho para creer que era el de Josafat. Mas aun lado figuras y vaya de reflexiones. ¿Por que este Campo, portada ó sea periódico, (que deja de serlo por la falta de orden en su publicacion) tiene tanta fama? Por que le entro la mania de hacer oposicion y nada mas. En lo jeneral quien entiende ni saca doctrinas aplicables del largo y pesadísimo artículo Política interior? ¿Qual el que no conoce que es hablar de las estrellas tratar de hacienda, de buena administracion de rentas, donde no hay caudal que las produzca, ni un sistema de finanzas, ni industria, comercio, arte ni poblacion? ¿Quién halla solidez ni un juicio sujeto a los principios recibidos en la oposicion al enviado que debe partir al Jengiro? En todas estas materias escritas con mas cuidado que pro-

piedad fuera del polvo y paja, y hecha la detara no hay mas que... un espíritu maniaco de escribir en oposicion. Esto se ha dicho por no revolver la masmorra antes de tiempo, y evitar juzgar mal de las intenciones de los fajites mortales. Dios me libre de incurrir en este defecto? Soy tolerante con todos menos con las sociedades de la prensa. Aquí leia de 1000 para limpiar. Aun no ha salido el num. 8 del Campo pero tenemos a la vista el escudero numero 2 del *Recopilador*. A leerlo, ya no hay otra cosa que hacer mas que desayunarse con periódicos y dormir con los mismos, si puede despues de haberlos leído.

EL RECOPIADOR.

Este empujador reunidor de producciones y a quien me ha venido la gana de llamarle Da. Maria re-azar, es un estuche. La persona mas propia a desempeñar el honoroso encargo de escudero del Quijote de nuestros dias, y aunque no es bien definido si es algo ó nada ó es todo en su artículo *triumfo de la razon*, victoria el nombramiento del Ministro de Gobierno, Relaciones exteriores y Guerra. Que me empujemen si mi mania alcanza a comprender lo que representa esta moneda de cambio. Es muy gastada y distinta a las que han emitido a la circulación, el jefe y el ayudante. No estrañaria que el Sr. Ministro de Hacienda tenga igual situacion por su difícil y peligroso encargo; lo que si juzgaré milagroso si despues del noviciado no empieza la cantinela de plata falta, no pagan a los empleados. Si el nuevo ministerio es jeneroso es presumible que los economistas callen, mas sino... El tiempo enseñará a conocer y juzgar; por ahora el *Recopilador* debe ser amigo del nuevo ministerio. lo llamo triunfo de la razon, y debe ser obra del convencimiento.

PAQUETE DE BURDEOS.

Epitafio.

Vive el Galo Paquete de Burdeos.
De fin indigestion de ajenas obras.
Naufragó y terminaron los mareos;
Tragó el hambre palos y manijera.
No bien ni mal hizo este enjebro pobre
En tres bordes que dió a probar fortuna.
Muró intestado; y ni tan solo un cobre
Nos dice Mr. Gar que halló en su cuna.
Con que fortaleza de espíritu con que virtuosas resigas
cion sufrimos la perdida de nuestros proximos! Cae
hermano sirva para envolver cobres ya que sus falas le ha en-
vuelto, amortajado y conducido a la diuteria.

OTRO PERIODICO.

Accidentes imprevistos han retardado el nacimiento de este compañero de armas. Ha pasado el tiempo de la regla y es de temer alguna desgracia. Lo sentiria mucho; porque creo que mientras mas años haya, la ganancia de ser mayor. El auxilio del arte es muy util, cuando no hay fuerzas en la naturaleza.

REQUISA DE BENSAMIENTOS

(Continuacion)

Es problema muy antiguo entre los políticos, y hasta hoy no decidido: si para los grandes cargos debe echarse mano de los sujetos de más elevado nacimiento ó si deben crearse hombres nuevos en quienes se reconozcan los talentos necesarios para el desempeño. Por una y otra parte hay razones fuertes y ejemplares practicos que ponen la cuestion muy en duda. Yo, aunque estuviera por los primeros, la dejaria en el mismo estado, y me limitaria á decir, que los que nacieron muy favorecidos perjudican gravisimamente á su causa siempre que su celo, su emulacion y sus fatigas, son más por conseguir los honores que por merecerlos. Al templo del honor suben los hombres por diversos caminos y empleando distintos medios. Unos á pié y á costa de sudores tropiezan por lo más difícil y escabroso, tropezando á cada paso en dificultades y riesgos, y comprando con fatigas y aun sangre los pasos que dan á su altura: y de estos según los grados del valor del espíritu y las fuerzas así es la lijereza, pero ninguno sin que le alarguen la mano. Unos por antojo, y otros por rodear ó llegar tarde, ó nunca consiguen este fin. Otros desde que nacen empiezan á subir en hombros de sus padres, que sin embargo los dejan no pocas veces muy cercanos á la cumbre. Algunos quisieran ir en coche, y sin perder un punto de su conveniencia dando vueltas al rededor de la cumbre: sin perder de vista el término se contentan con estar en la carrera, y quieren más alargar la vida quedándose en medio del camino, que acortarlo trabajando para llegar con brevedad. Otros toman la posta por un camino fácil, trillado, y nada escabroso, y en un abrir y cerrar de ojos adelantándose á todos, llegan á verse colocados en lo más alto. Dejemos los enigmas y usemos de más claridad.

Empieza su carrera un jóven de talento y penetracion y apenas va reconociendo el terreno, cuando con toda la sagacidad que puede, examina cuanto tiene junto á sí, lo que está delante, y lo que deja atrás. Haré estudio de las demás deteniendo hacerlo de sí mismo, y así es que no puede sorprender si

se halla muchas veces defraudado en sus esperanzas. Falsamente ha pensado el hombre que la suerte y no la virtud rige las cosas humanas; pues cuando el animo corre á la gloria por el camino del verdadero merito no necesita de la fortuna; mas si por la flojedad y otras causas. Se estravia y declina el hombre si busca ajenos auxilios y artes, que nada valen. Luego que ellos faltan se acusa á la fortuna y se culpa á los negocios; siendo cierto que por lo comun si cada uno se contrajese á buscar lo propio y no lo ajeno é inútil y á la vez peligroso, se veria que la suerte seguiria antes sus disposiciones, que ellos las de la suerte. Esto es cierto; pero quien de nosotros hay q' viendose atrasado no culpe á la fortuna en vez de hacerle á sí mismo? Esta maxima que debia estar altamente impresa en todos los que ahelan por tener algun valor en el mundo; cede en su mayor parte á otra introducida por el artificio y una no se si segura politica; para las grandes fortunas vale más un adarme de recomendacion ajena que muchas arrobas de virtud y merecimiento propio, sensible sería que se tomase como una verdad y se dijese con igual valor; pero como quiera que sea, el creerlo así ha inutilizado muchos hombres y hecho mal lograr multitud de personas de provecho que pudiendose aplicar á las bellas artes abandonan este camino por incierto y elijen el de la lisonja; obsequios, adulacion, el artificio y no pocas veces el de la vileza y la indigna negociacion.

Tres distintos ejemplos de aspirar á lo mismo hallamos en los hechos de tres grandes hombres de la antigua Roma. Catilina, Cesar y Catón. En Catilina nos presenta la historia un nacimiento ilustre, una admirable disposicion de animo y cuerpo, un talento superior al comun de los hombres; una elocuencia casi extraordinaria, un valor intrepido; un sufrimiento admirable: una alma sublime; una ambicion sin limites, un disimulo estrepado. Aspiraba á gobernar por los medios de la trampa de la intriga del embuste de la discordia; de la profusion, hasta q' con esos elementos llegó á poner en un peligro eminente á la republica. Continuará.