

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, CALLE 25 DE MAYO, 67.

IZAPIRON!

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripción al mes 720 reis. NUM. SUELTOS 6 VINTS.

SUGESOR DE ZIFI-ZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Francisco Fernandez.

NOTA BENE — "Es un hecho, que no se puede negar por mas sofismas que se acentonen, que bajo la liberal administracion que hoy rige los destinos del país, todas las libertades están garantidas; á nadie se le impide que escriba, critique, caricature."
(Palabras del Sr. Fiscal en la acusacion Fiscal al periódico "Zifi-Zape" y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

"On me dit qu'il s'est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celle de la presse, et que, pourvu que le ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui tiennent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l'inspection de deux ou trois censeurs."
(MARIAGE DE FIGARO.)

Ann dura mi prision que con el nombre de DETENCION tuvo lugar el 19 de Octubre de 1860, durante la PESQUISA GENERAL Y SECRETA iniciada por la Policía y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.ª Seccion, con violacion de las leyes tutelares y menosprecio de las garantías constitucionales; viniendo á completar este escándalo, el manifiesto apoya que procederes tan arbitrarios han encontrado en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.ª Seccion, donde se han ostentado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones las mas sumales.
He aquí lo que se hace en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, apesar de los tratados con la Francia y de hallarse la República en plena paz.
¡Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PARA EL EXTERIOR!
(Palabras del Dr. GOUNOUILHOY.)

Por mi parte, Sr. Teniente Coronel, me congratula que el rápido estímulo que ha producido en vd., el brillante triunfo que alcanzó su último trabajo dramático, le haya animado á resolverse á dar á luz una nueva produccion, que desde ya le auguro un resultado idéntico.

Haciendo á vd. una reverencia como no se hacen ni en la Corte Otomana, gatanamente saluda á vd. su humilde

Zapiron.

Redactor en jefe del periodiquin de ese nombre, caballero de la orden de los tejados, etc. etc. etc.

—o—

Linterna mágica

o

NUESTROS PERIODISTAS EN CAMISA

Durante el primer semestre de 1862.

VII.

Nos hemos propuesto juzgar á las periodistas de nuestra época.

No exceptuaráms á nadie.

Todos pasarán por las horcas caudinas.

Chicos y grandes, todos recibirán sus merecidos palmetazos.

Todos, en virtud de nuestra voluntad, caerán bajo nuestra férula.

Cuidado, pues.

VIII.

Nuestras apreciaciones serán breves y concisas. No tomaréms ciertamente el camino mas largo para llegar á alcanzar nuestro objeto.

Iréms directamente á nuestro propósito, tocarems sobre tablas la herida, y todo quedará terminado en dos palabras, en pocas lineas.

Bien dice el poeta:

No es la plegaria mas larga, sino la mas fervorosa, aquella que Dios encarga, y encuentra pura y hermosa.

IX.

No se asuste la jente letrada.

Por mas acertados que sean los tiros de la critica, ella nunca logra derribar la estatua sentada en sólido pedestal.

¡Cuantas veces hemos oido decir que Victor Hugo hasta su idioma ignora!

¡Cuantas veces lo hemos visto tratar de estravagante, de loco, de ser digno tan solo de morar en un asilo de dementes!

¡Cuantas veces hemos leído furibundas diatribas contra ese eminente autor de *Los Miserables*!

Y sin embargo, su última obra la vendió en CIENTOS MIL DUROS!!!!

No se mortifiquen, pues, nuestros periodistas, si tenemos la audacia de escudriñarse el magín.

X.

No ignoramos que sobre nuestros hombros nos vamos á atraer muchos reucoros, porque nos será menester romper estatuas, derribar altares, y quizar encendiar nuestro templo literario.

Fero, como pensamos en escribir segun nuestra conciencia, no desistimos de nuestro empeño ante

las susceptibilidades, y cumpliremos lo prometido, suceda lo que sucediere.

Seremos serios, aunque de vez en cuando nos permitamos alguna chuscada, por un parecer tan monótono.

XI.

Dicho esto para explicar nuestro proyecto, entramos en materia.

Queda, pues, levantado el telon. [1]

MISIFUS.

Al Pueblo.

CONSEJOS DE UN GATO.

III.

Pueblo mio, no te ofendas si te parecen un poco ásperas mis palabras: no acostumbro á regalar el oido de persona alguna con bajas y rastreras adulaciones: yo te digo que, debilitados por la larga servitud civil y religiosa, nosotros tenemos aun todos los vicios de los esclavos, de los cuales está en nuestros intereses el purgarnos.

Tú, por ejemplo, muestras todavía una sumision tímida y ciega por los hombres, y poca por las leyes.

Parece que aun no entendieses que las leyes son las que rigen á los Estados y duran, mientras que los hombres se van y son gobernados sin distincion por las leyes.

Despues, entre los hombres tu sumision es mas humilde hácia los que fueron favorecidos por la fortuna sin mérito alguno propio, ó que pertenecen á las familias que te han dominado en el pasado y que aun te manejan.

Esta sumision, hija del temor, ó mas bien del miedo, y que á lo mejor se aparece cuando menos se piensa, no es sino pura cobardia, indigna de todo hombre, y con mas razon de un ciudadano libre.

Es menester, ó mejor, es preciso y necesario que te convenzas que todos los hombres, en cualquier posicion que se hallen colocados, son iguales á tí.

No hay amo, no hay señor en este mundo: contratos recíprocos ligan entre si á los hombres, y cada cual tiene estricto deber de observar los pactos que ha estipulado por su parte.

No faltes tú á este deber, y cuida que otros no falten.

Pero deja para los esclavos los amos y señores.

IV.

No quisiera sin embargo que por eso tú creyeras conveniente poner á un lado todo respeto hácia los otros.

Entonces caerias en aquel otro defecto de la insolencia, que es señal no menos cierta de alma servil, porque es costumbre de los siervos pasar de la mas profunda humildad á la mas alta insolencia, y de esta á aquella.

Eso proviene de que estando los siervos agachados por fuerza, si logran poderse enderezar por un momento, hacen como los muelles por largo tiempo comprimidos, que al levantarse corren al lado opuesto.

(1) No respetaréms jerarquias.

Fotografiaréms segun las edades de los órganos que diariamente nos rompen el timpano.

Un dia de maravillas

—del

SIGLO XIX.

Sorprendidos el otro dia por una correspondencia inserta en la Reforma Pacífica y firmada por el eminente literato D. Antonio Diaz (hijo), no nos cupo otro remedio que darle su merecida contestacion, y en el Pueblo de ayer, publicamos la siguiente solicitada.

Señor Teniente Coronel

D. ANTONIO DIAZ (hijo)

Autor del drama los *Treinta y Tres Libertadores* y de otras producciones de igual mérito, etc. etc. etc.

He visto la carta que vd. ha dirigido, por medio de la *Reforma* de ayer, al Sr. D. José C. Bustamante, propietario del establecimiento en que se publica mi periodiquin; y como vd. la emprende con dicho señor, haciéndole aparecer como autor del *Juicio Crítico* que, del mérito literario del drama de vd. los *Treinta y Tres*, se ha publicado en el *Zapiron* del Miércoles próximo pasado—me permitiré pedir á vd. rectifique ese aserto, pues es público y notorio que el Sr. de Bustamante no puede, por sentencia de Jurado, escribir para el público por medio de la prensa periódica, si bien la sentencia no se extiende hasta decir que no pueda dictar.

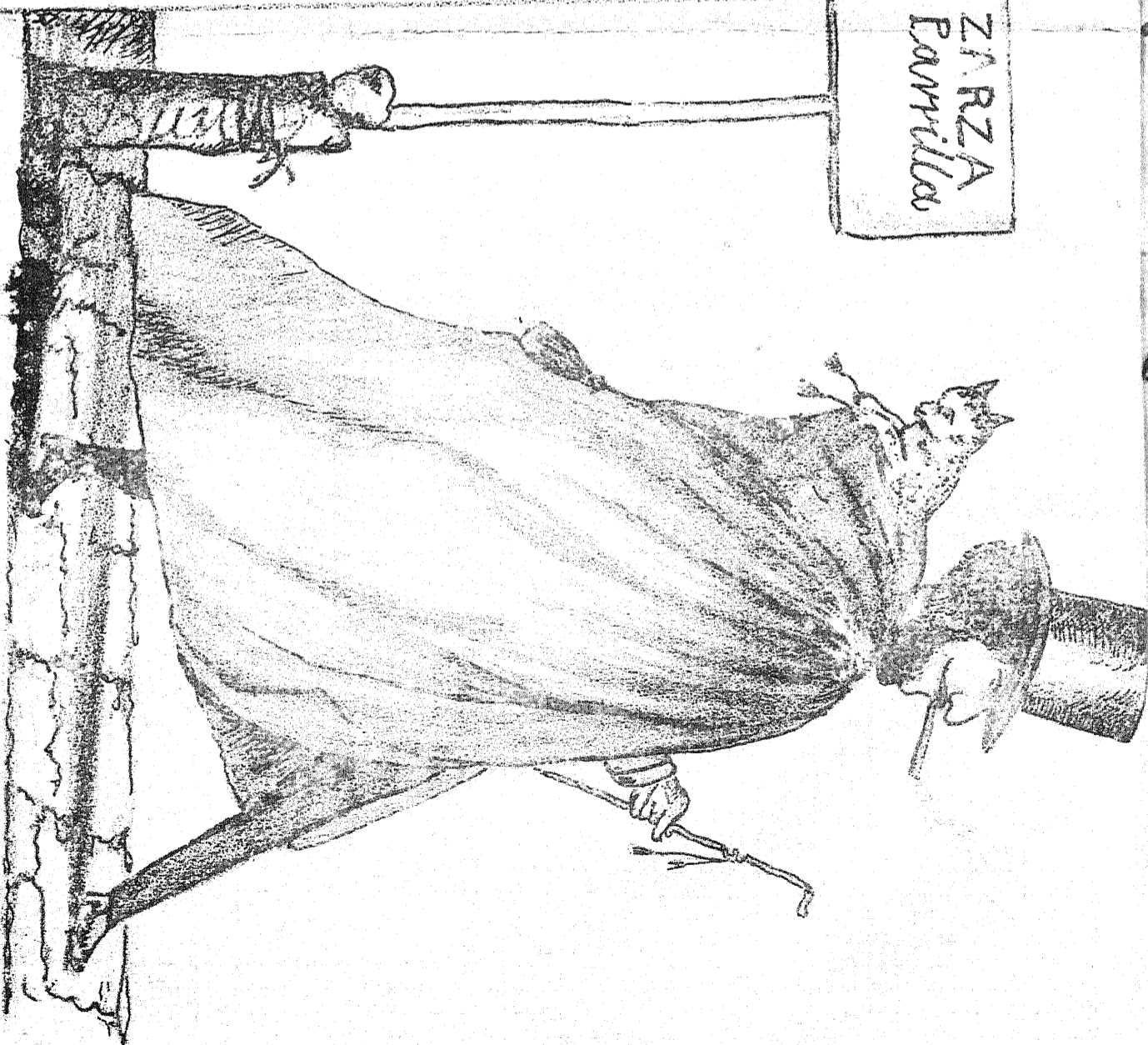
El Sr. de Bustamante se me ha apersonado, y me ha pedido conteste á las espirituales palabras de vd. Sr. Teniente Coronel y autor del gran drama los *Treinta y Tres*, recomendándome tambien le diga á vd. que, tan luego como se venza el término de los dos años marcados por la sentencia, y despues de contestar al Sr. Coronel Moreno, á quien no pudo hacerlo por la misma razon que no lo hace ahora á vd., tomará la pluma para ocuparse de vd., Sr. Teniente Coronel, y de su drama los *Treinta y Tres* que, segun el articulista, no son mas que DCs.

El Sr. de Bustamante me ha encargado tambien que de paso le felicite á vd. por el buen éxito de su última produccion, agradeciéndole á la vez las benévolas palabras con que hace vd. referencia á su pequeña pieza *Reyertas Conjugales*.

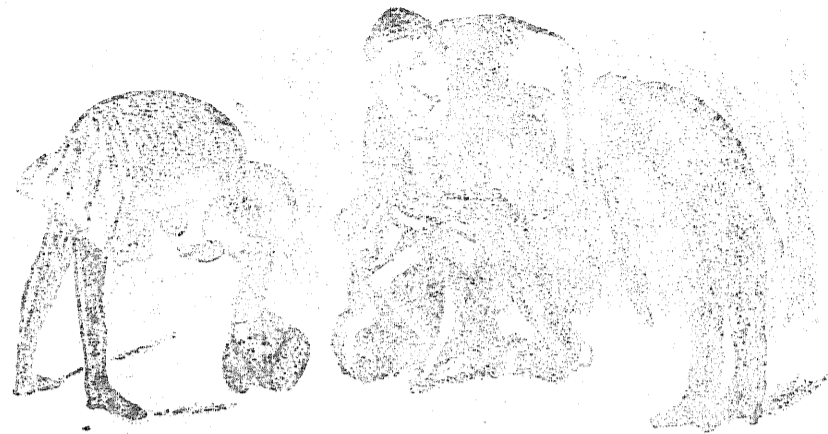
UNA CORRA MONUMENTAL.



LA BEDUINA.



se responderán así



si los tratais de este modo



y así



se los tratais de este otro.



Costumbres P. ...



Corridos ...

No creas con todo que nosotros no tengamos ese defecto.

Tú, por ejemplo, sirves moidiendo el freno: tú desprecias á aquel ante el cual te inclinas humildemente, y por poco que tú creas poderte levantar, demuestras tanta ó mayor soberbia de la que te has indignado.

Tú no sabes encontrar ese estado de término medio en que consiste la virtud, porque no fuistes acostumbrado á él.

Recuerda pues, que tú debes respetar á todos.

Mayores ó menores que tú, todos son tus iguales es verdad: pero por lo mismo tú debes respetar en todos aquella gran dignidad de hombre, de la cual estás investido.

Respetando á los otros, tú respetas y enseñas á que te respeten.

Naf Naf.

GANAFONES.

No se comprenda por las patas—Soliman, Emperador de los Turcos, en una campaña que hizo contra sus enemigos, vió presentarse á él cierta mujer quejandosele de un robo que le habian hecho los soldados del citado Emperador.

—Pues es necesario, replicó el sultan, que hubieses estado sumergida en un profundo sueño para no sentir los ladrones.

—Si, Señor, dormia tranquila con la seguridad de que Vuestra Majestad era la guardia de los intereses de sus súbditos.

Tan pesados cargos no disgustaron al generoso turco, antes bien los recibió como prueba de ingenio y mandó resarcir á la imprudente mujer todo el daño que le habian causado sus soldados.

Aproposito.

Entre nosotros hay muchos que se quejan que la policia no anda suficientemente solícita, porqué se cometen robos.

No Señor.

Cada cual tiene el imprescindible deber de velar por sus intereses.

¿Donde iríamos á parar si á nuestras mas pequeñas pertenencias debiera estar la policia constantemente de guardia?

No puede ser.

Ella cumple perfectamente con su mision de procurar en todo nuestra mejora.

Esto basta.—

La Traviata—No asistimos antes de anoche á la primera representacion de esta ópera por la Compañia Lírica que funciona en Solis; pero el gato encargado de la persecucion de los dañinos mineros que habitan en aquel teatro, y con quien hemos hecho relacion últimamente, nos ha favorecido con algunos datos sobre la funcion.

Nuestro amigo que no es muy inteligente en el arte intérprete de los ángeles, no se ha estendido mucho sobre el mérito de cada uno de los artistas que forman el todo de la Compañia, limitándose á decirnos que la concurrencia era numerosa, que los aplausos fueron prolongados y que el público por consiguiente se retiró satisfecho, como diria el cronista pájaro.

Nuestro amigo nos resfiere que el entusiasmo era general entre las locatarias de las altas rejiones de nuestro coliseo.

Una de las cosas que mas llamó y despertó la curiosidad de las señoras y de las que no lo son (nosotros no distinguimos por la cara) en la funcion del viérnes, fué el talle de la señorita Altieri, oprimido por una especie de corpiño desconocido hasta ahora entre los útiles de adorno y elegancia del bello sexo.

Consiste este, en una especie de corset sumamente pequeño, el cual oprime justamente el talle sin que ofenda absolutamente el pulmon.

La novedad llamó como antes hemos dicho la atencion de las pobladoras de la cazuela, que en diversos grupos se reunieron para tratar sobre el verdadero nombre que debiera dársele al mueble en cuestion.

Cuadró la casualidad que la hábil y mas acreditada modista Mme. Zuzana se hallase allí, é interrogada, declaró que francamente se atabá la lengua, como quien dice, pues le era de todo punto desconocida la tal moda, pero q' á lo q' mas se asemeja era al *Imperial*; que tenia conocimiento que en

el paquete habia llegado la muestra de una nueva moda de corpiños y que se le habia asegurado que la señorita Altieri lo habia tomado, por consejo de un proto-médico muy inteligente en esto de accesorios mujéres.

Lamentamos que el cronista pájaro no esté al frente de la crónica de la *Reforma*, pues si es tan inteligente en materia de corpiños como probó serlo tratándose de mirriñaques no dudamos que de tanta luz nos dejase á oscuras.

De cualquier manera diremos que la nueva moda, llámese como se quiera, debe jeneralizarse pues una prueba de lo bello, elegante y flexible que hace al talle, una de las partes mas débiles y mas delicadas en la mujer, nos la dió la señorita Altieri que con un cuerpo que envidiará la misma Lavafiére, se presentó por primera vez en nuestro Solis entre los repetidos aplausos que le prodigaba el público amante de lo bello.

No perderemos la ocasion de verla tan luego como se anuncie su segunda aparicion.

Modas de invierno.—La moda, soberana absoluta á quien no hay mas remedio que acatar por mas que haya quien se enapeñe en contrariar sus leyes y sus mandamientos ha venido este año como otros ejercer su predominio entre nosotros hallando mas ó menos vasallaje entre los esclavos de ambos sexos, que por servirla darian por cualquier precio un ojo de la cara ó cualquier otra cosa de no menos valor, aunque no sea sino en la apariencia.

Hay gentes que creen que no hay moda ridícula cuando esta se hace universal. Puede que así sea pero eso no quitará que el hacerse ridículo pueda tambien llegar á ser de moda porque haya muchos que tengan un singular placer en constituirse en figurines de moda.

De todas las novedades, despues del corpiño de la bella Altieri las que mas han llamado la curiosidad pública en Monte-Video han sido entre el bello sexo las gorras monumentales, especie de promontorio que como los arboles gigantes parecen arrogantes las nubes desafiar, como dice Camprodon. Edificio de cuatro ó cinco pisos, imitacion del moderno palomar que edifica actualmente el sireno de la Sirena, junto al mercado.

Estas gorras tienen una gran ventaja sobre las otras para los maridos pequeños sobre todo, pues colocados en la especie de giralda que forma la gorra promontorio pueden estar en continua observacion de lo que hacen sus mugeres por abajo, á vista de pájaro si bien algunas veces la tal ventaja puede convertirse en desventaja, que hay cosas que mejor fuera no verlas.

Lo que mas mueve la curiosidad entre los feos, y el deseo de adquirirla, es la beduina, traje muy elegante que convierte al hombre en volátil, si bien no toma punto de semejanza alguna con el cóndor ó el águila raudal, imitando mas bien á un murciélago ó á cualquiera de sus parientes.

Lo mejor que ha tenido esta moda es no haberse generalizado, que seguramente si hubiese sido aceptada como el *Raglan*, el *Overcoat*, ó cualquiera otro de los usados para comodidad y elegancia, Montevideo presentará un aspecto funerario, semejante á el de un cementerio durante las horas intermedias entre el claro día y la tenebrosa noche.

Para mejor conocimiento de nuestros lectores damos hoy una seccion de modas de invierno en la parte ilustrada de nuestro periodiquin.

En cuanto á los inconvenientes que las tales modas traen consigo, narraremos á nuestros lectores dos episodios jocosos que han ocurrido estos últimos dias; el primero en el concierto que tuvo lugar en el *foyer* de Solis, y el segundo ayer á la una del día en el escritorio esquina de Rincon y Misiones.

Cierta dama de las mas elegantes de nuestra sociedad se retiró del concierto, y llegada que fué á casa sin sacarse la gorra, porque los criados encargados de manejar el aparato necesario para el objeto estaban ausentes, se sentó en el sofá en tanto que viniesen aquellos de la calle.

Pero cual seria su sorpresa y la de los presentes cuando la pobre señora empezó á dar gritos y alaridos causados por la impresion de los ganafones que la señora gata de Solis que de un salto sin sentirlo ella se habia trepado sobre su cabeza. le daba en momentos en que daba á luz cuatro preciosos

cachorritos que saltaban y brincaban por entre los melones, las zanahorias y los melocotones, que han venido á sustituir á las Camelias, las rosas y otras flores que ocupaban antes el lugar que ocupan ahora aquellas?

La escena no pudo ser mas cómica, por mas arriesgada que fuese.

La gorra de la buena señora se habia convertido en gatera!

En cuanto á la beduina poco menos le sucedió á cierto elegante que se detenia en la esquina de Rincon y Misiones en momentos en q' un encargado de la seguridad pública perseguia á un gato mal entretenido que pretendió arrancar los anuncios referentes á la "Zarza parrilla" recientemente importada.

El fugitivo cayó dentro de la caperuz de la beduina de nuestro elegante, que en aquel momento partió como un rayo por la via eléctrica; y desde allí jugueteando con las borlitas de atras del elegante desapareció en su compañía á despecho del celador que no atinaba á explicarse lo que presenciaba admirado de la civilizacion de los gatos del presente siglo.

Cuidado, pues, bellas, con las gorras monumentales; y vosotros elegantes cuidado tambien que con los ejemplos citados basta.

Partes Telegráficas del "Zapiron."

Buenos Aires, Julio 27 de 1862.
2 de la tarde.

El Cronista Pájaro ha sido puesto en prision por reaccionario.

Empieza la agitacion á hacerse sentir.

Se teme una nueva coalision.

Parece que la Rusia esta resuelta á entrar aunque la Turquía alegue que la llave está descompuesta, echando abajo la puerta con la calavera de Pedro el Grande.

El General Urquiza montó a caballo, pero luego se apeó por el lado de enlazar, á consecuencia de habersele roto el estribo derecho.

Ultima hora.

D. José de la Hanty continua en la Cárcel Pública (no hay otra).

Faltan tres dias para que se cumplan los dos meses á que ha sido sentenciado, computándose el tiempo que ha permanecido en prision desde que fué conducido á la cárcel por orden del señor Juez del Crimen.

—o—

Ultimo momento.

En el momento de entrar en prensa nuestro periodiquin ha recibido Su Exelencia el Sr. Zapiron (todos tienen Exelencia); una invitacion de S. E. el Sr. Seoane, para el baquete que con motivo del 42.º aniversario de la independencia del Perú dá este caballero en el Hotel Oriental el próximo 28.

S. E. el Sr. Zapiron habiera aceptado con gusto tan cortés invitacion, pero por la lista que publica la "Reforma" de ayer ha llegado á su conocimiento que *Papa Tutu* está en el número de los convidados lo que le ha parecido suficiente motivo para hacer pública su escusacion; que S. E. el señor Seoane se dignará aceptar con una benevolencia digna del antiguo Restaurador de las Leyes.

De paso anunciaremos al público que el eminente publicista D. Nicolas A. Calvo representará [a un que sin el título de excelencia) al caduco Gobierno Nacional.

Su moderna exelencia, el Sr. Presidente de la Cámara de Representantes se encargará de la campanilla.

El Sr. Lapida encargado de *negocios* con el Brasil en esta República hará de maestro de ceremonias, pronunciando al final del banquete un discurso del jénero y de la estencion de aquel que pronunció en Solis.

El caballero de la llave abrirá la puerta del... zagan á los convidados.