



Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, CALLE 25 DE MAYO, 67.

ZAPIRON!

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripcion al mes 720 reis. NUM. SUELTOS 6 VINTS.

SUCESOR DE ZIPI-ZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Emilio Sanchez-Villanueva.

NOTA BENE — "Es un hecho, que no se puede negar por mas solismas que se amontonan, que bajo la liberal-administracion que hoy rige los destinos del pais, todas las libertades serán garantidas; á nadie se le impide que escriba, critique, caricature."
(Palabras del Sr. Fiscal en la acusacion Fiscal al periódico "Zipi-Zape" y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

"On me dit qu'il s'est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni de la culture, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui tiennent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l'inspection de deux ou trois censeurs."
(MARIAGE DE FIGARO.)

Ayer á las 11 de la noche con el nombre de DETENCION tuvo lugar el 19 de Octubre de 1862, durante la PESQUISA GENERAL Y SECRETA iniciada por la Policia y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.ª Seccion, con violacion de las leyes rurales y monopolio de los caminos construcciones, violando á completar el cumplimiento de la ley, que proceden tan arbitrariamente han encontrado en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.ª Seccion, donde se han estudiado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones los resueltos.
De aquí lo que se hace en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, apesar de los tratados con la Francia y de haberse la República en plenitud.
¿Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PARA EL EXTERIOR?
(Palabras del Dr. GOUNOUILHO.)

Gratitud.

Ocreería faltar á un deber muy sagrado si hoy que me veo en libertad, no manifestase del modo que me es posible, cuanta gratitud abrigo ácia las personas que me han servido durante los dos meses y veinte dias que duró mi prision.

Cuento entre ellas á los señores que componen algunas sociedades filantrópicas que existen en esta ciudad, y que han volado en mi socorro ofreciéndome sinceramente cuanto han podido; á los señores oficiales de la Compañia Urbana, que durante el desempeño de sus obligaciones como comandantes de guardia, me han prodigado atenciones, muestras inefables de aprecio que nunca olvidaré, y que graba indeleblemente en mi memoria los nombres de los Sres. capitán Darrua, tenientes Visillac, Idoyaga, Gorostiza y alférez Palmer.

Ygual lugar ocupa tambien para mi D. Juan S. Garcia, alcaide de Policia, á quien debo atenciones que jamas podré pagar debidamente.

Cumpleme igualmente manifestar los mismos sentimientos por los amigos que, conocedores de la escasez de medios de subsistencia en que me colocó mi prision, levantaron una suscripcion que me ofrecieron en el primer mes de ella.

Temo ofender la modestia de una respetable familia, y eso me detiene, al manifestarle mi gratitud por las mil fineras que me ha prodigado y callo su nombre.

Si á alguien olvido, no es por ingratitud; y en tal caso ruego que me perdonen una falta que, les aseguro, es completamente involuntaria.
José de la Hantý.

Mi libertad.

Despues de dos meses y veinte dias de prision sufrida por cuenta y riesgo del Sr. Fiscal de lo Civil y Criminal D. Alejandro Magariño y Cervantes, y por orden del Sr. Juez Letrado del Crimen D. Leopoldo Olave, héme aqui gozando de una semilibertad que no es completa la que se goza bajo de una fianza.

Es bien extraño tenerla solo asi, cuando han espirado con tanto exceso los dos meses de prision que contra mi pidió el Sr. Fiscal; pero mas extraño es

todavía que esa misma semilibertad la tenga porqué el la pidiera. Y sin embargo, aseguro á fé de Zipi-Zape (ó de José de la Hantý, pues no es ya misterio que esos dos nombres son una sola persona.) aseguro que cosas hay en mi causa mucho mas estrañas, mas oriñales, más raras, si bien reflexionando un poco, no serán tan estrañas, tan oriñales y raras como parecen, conocido el número que las ha producido. Hay en ella.; no, no quiero adelantarme á dar conocimientos incompletos y que privarán del placer de la sorpresa á los que quieran conocer completamente esa causa sui-generis, y á quienes prometo regularsela tan luego se resuelva la apelacion que el Sr. Fiscal ha interpuesto del auto del Tribunal; porque debéis saber que existe esa apelacion y basada en unos fundamentos!!! ¡Oh! que fundamentos tiene el Sr., no; la apelacion!!! Es una pieza mas en abono de los justos títulos que reúne el autor para merecer con justicia el título fotografico de Notoriedad del Plata.

Es de lamentarse sin embargo, que el Superior Tribunal de Justicia se halle tan poco dispuesto á seguirle el humor, como yo para no descargar el apagador de que eché mano y extinguir ese lumínar del foro y de la Literatura del Plata.

Siento en el alma, queridos lectores de Zapiron y que en otro tiempo lo fuisteis mios, no poder complacer aun vuestra curiosidad; no es llegado el tiempo todavía, y os aseguro que por mas grande que sea vuestra curiosidad por saber tanta cosa que tengo q' contaros, no alcanza en magnitud á mi deseo de charlaroslas; deseo que ha crecido tanto, tanto en los dos meses y pico de purgatorio ó limbo que tengo encima, que si mucho tengo aun que contearme, temo un desórden mayor en mi organizacion que el que han introducido en nuestra legislacion dos célebres juriscóntulos que pronto os daré á conocer.

ZIPI-ZAPE.

Ministerio.

Lo que dijimos el otro dia, respecto al Ministerio, fué cierto; por mas que algunos digan que es noticia zapirónica.

El Dr. Requena fué llamado por S. E.; pero parece que no se convinieron en razon de que el Ministro de la época del finado D. Gabriel no aceptaba sin condiciones.

"Los Ministros no son sino secretarios de Su Exelexencia, y por consiguiente no pueden ni deben hacer sino aquello que el Gefe Supremo cree deber mandar y mande."

Quizas por esta misma razon y en atencion á las objeciones que el ilustrado, eminente y reverendísimo Doctor haya hecho, la República se vea privada de ver completa del todo la situacion completamente feliz que nos atraviesa.

LINTERNA MANICA

NUESTROS PERIODISTAS EN CAMISA

Durante el primer semestre de 1862.

EL "Guardia Nacional."

Antonio T. Caravia.

Excelencia virtud es la dedicacion á la botanica y á la agricultura en nuestros paises.

¿Quién pues no celebra dignamente al inclito caballero que, redactando periódicos, siembra por todas partes papas, nabos, abichuelas, lechugas de todas clases, etc., etc.?

Si, debemos confesarlo, jamas tan loable cosa se ha aposentado en bajo pecho.

Si, si se le prestase á Antonio T. Caravia la atencion que se merece su labor, nuestra tierra alcanzaria á ser tanto ó mas poderosa que, la primera nacion de la culta Europa.

No cabe duda: si pusieramos en plantá los artículos de este conspicuo personaje, no habria quien nos resistiese, domariamos y pondriamos debajo de nuestro buen capricho la infómita cerviz de todos nuestros vecinos.

La gloria no consiste solo en vencer.

La grandeza no está en efimeras pretensiones de hacer todo cuanto se ejecuta en el viejo mundo.

Todo lo conseguiriamos, si supieramos usar de las obras del primer zanahorista de nuestra época— queda nombrado el sobresaliente redactor del Guardia Nacional.

Carlos Catalá.

Jamás hemos visto parlanchin tan habladorzuelo.

Sus escritos tienen la virtud de producir estupor, de adormecer, y de causar sopor, modorra ó letargo.

Cuando no podemos conciliar el sueño, fácil es el remedio:

Leemos las producciones de Catalá.

X* X*.

¡Oh cuanta fuerza tiene el amor de la col y de la verdolagu!

¡Oh cuanto incita la batata y la cebolla!

Asi solamente nos explicamos el valor de estos incógnitos, posponiéndolo todo por colaborar y asociarse á los trabajos agrícola-botánicos del mas sordo de todos nuestros publicistas.

Pero no hay de que sorprenderse todo es posible en nuestro siglo de luces.

MISIFUS.

GAÑAFONES.

Tenia mucha razon—Hallándome un dia en casa de un cura, empezaron á tocar tan fuerte las campanas, que el ruido que hacian, apenas nos dejaba continuar nuestra conversacion.

El toque denotaba que el muerto era persona de calidad.

Tanto ruido metian, que pregunté al cura sino le incomodaban.

—No, curino, me contestó; antes bien las oigo con placer, porque tantum valent quantum sonant.

¡Cuantos curas de por acá dirán lo mismo!

Epigrama.

Un dia áijo Eleuterio:
Hé de ir en medias rotas,
Y bajar con buenas botas
Si yo subo al Ministerio.
Su oyente con paciencia
Contestole muy ligero:
Yo mil veces considero
Mejor la Presidencia.

Por el bazon—Una amable Juanita nos hace saber que ha logrado descifrar la charada de nuestro número anterior por Oasis.

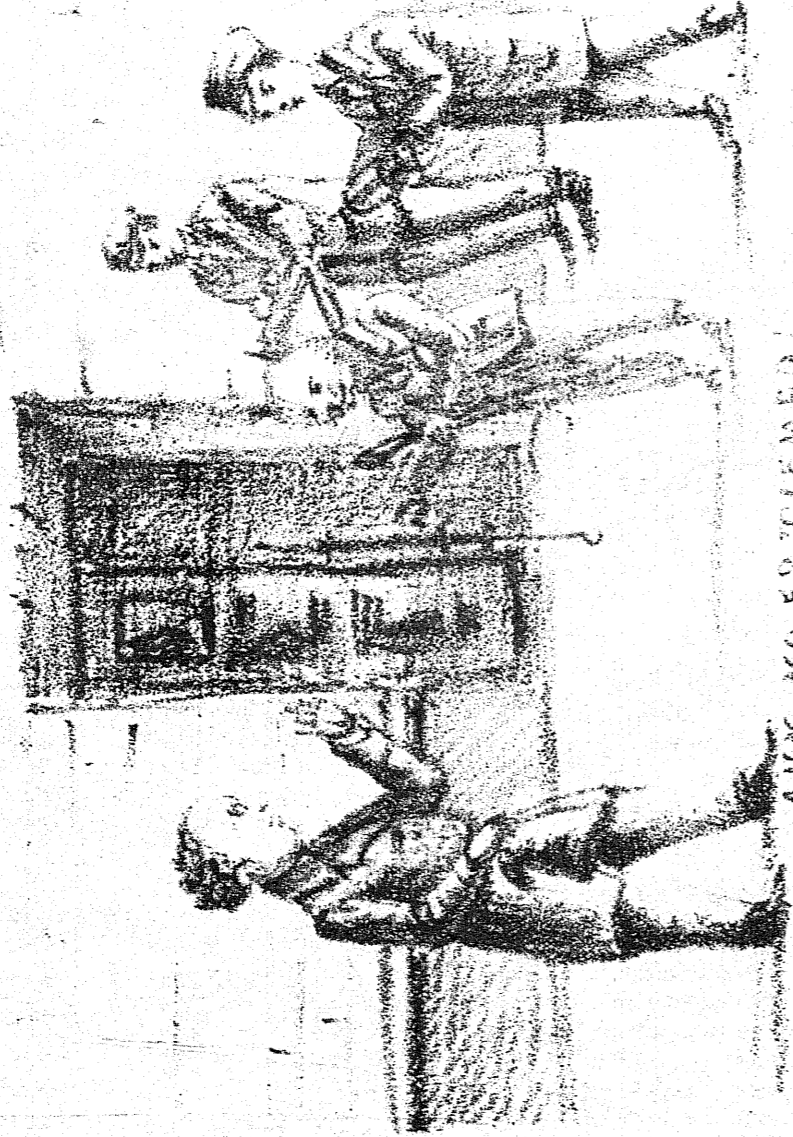
Habriamos apostado lo que no tenemos que una Juanita habia de ser la divina.

RECEPCION DEL DOCTOR ZIPIZAPE

IMPRESA

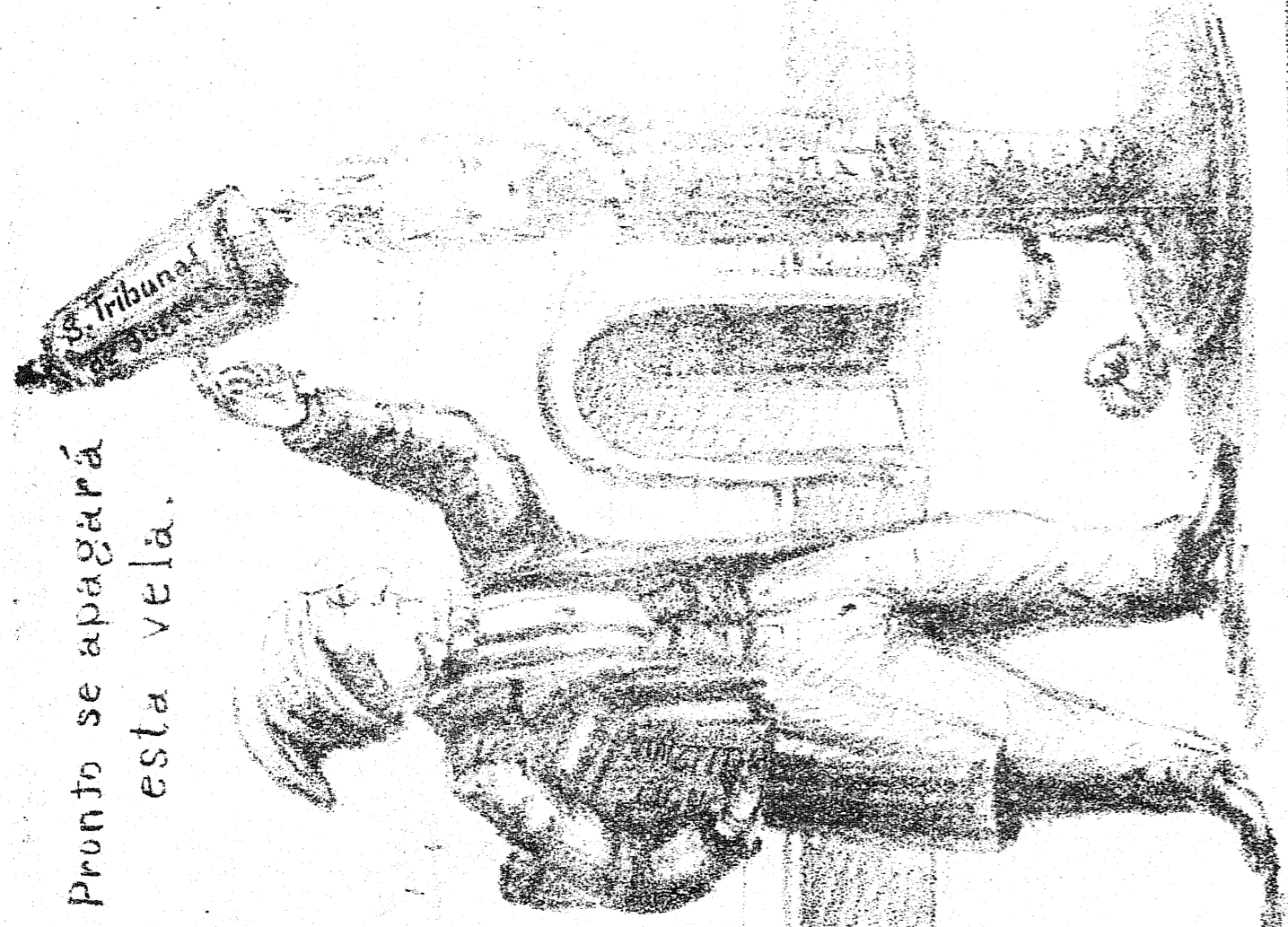
Y REDACCION DEL

ZAPIRON



AUX MOESTIEMED

Pronto se apagará esta vela.



FIERABRAS SE PREPARA A CONTENER LA INVASION



PROCLAMA REFORMA-VIOLENTA

No es extraño! siempre nos ha sido simpático ese nombre.

Reciba esa desconocida pero amable amiguita nuestros parabienes y nuestras gracias, asegurándola que si un día logramos conocerla le hemos de decir algo más....

Charada—He aquí una que nos envía Naf-Nuf. A la carga aficionados.

Mi primera con mi cuarta
Es un mueble de cocina
Que en el campo se destina
Para que leche reparta.

Segunda, tercera y cuarta
Es un metálico nombre,
Que suele embriagar al hombre
Aunque la vida le parta.

Mi total es un oficio
Tan simpático y ameno,
Tan de poesía lleno,
Que es precioso su ejercicio.

El Trovador—Doscientas personas representando cuatrocientas entradas (el Sr. Apesta-á-lardo nos comprende) presenciaron la cuarta ejecución del *Trovador* en la noche del Viernes; del *Trovador* en que la señorita Parodi es la heroína, y esto importa decir que esas cuatrocientas entradas solo pudieron entrar en la boletería de Solís, por la curiosidad y el interés que la simpática artista despierta en el público á quien con tanta facilidad conmueve y arrebatata.

Hemos dicho tanto ya del mérito del resto de los artistas líricos, y decimos el resto, sin haber hablado mas que de la señorita Parodi, que puede decirse, constituye el todo, que sería cansar al lector repitiéndole ahora lo que antes hemos dicho de cada uno.

Para que decirle que el Sr. Pazzi continua mirando para la Cazuela y para todas partes, poseído como Narciso de su elegante figura? ¿Para que decirle que al Conde no hay poder humano que lo haga salir con sombrero ó gorro, aunque, no sea mas, cuando así lo exige la circunstancia? Para que decirle que la señorita Altieri no puede darnos mas que lo que Dios le ha dado, á pesar de esforzarse por querernos dar lo que ni ella, ni el Sr. Apesta-á-lardo pueden darnos en retribucion de lo que nosotros les damos?

Bastante decimos, repitiendo que si la señorita Parodi no hiciese parte de la Compañía, el señor Apesta-á-lardo no quedaría muy bien parado.

Decídme cólega reformista.—¿La traducción que publicais de los *Miserables* en la "Reforma" es de veras traducción de D. José S. Flores, ó es vuestra?

Cualquiera dirá que la pregunta es sumamente tonta, puesto que leyendose no mas se conoce de quien es esa traducción pero como la echais de verídico, podría presumirse que aquello de "bajo la dirección de D. José S. Flores" sea unicamente un recurso de que os valeis para darle á la obra mas mérito del que tiene.

Soneto.

Al dinero.

Hambre preciosa, jeneral desvelo,
Adorada inquietud, precisa guerra,
En lo redondo, imagen de la tierra,
Remedo, en el lucir, del alto Cielo;
Ardiente sol del corazon mas hielo,
Del tronco mas infiel voluble sierra;
Mayor imperio tu poder encierra
Que el que derriba muros por el suelo.

Al mas cobarde con tu valor armas,
Al mayor sordo con tu son penetras,
Y al mayor ciego á tu esplendor conduces.
Las mas triunfantes siempre son tus armas,
Las de mas elocuencia son tus letras,
Y las de mas devotos son tus cruces.

Inconvenientes del periodismo.—No hay duda ninguna que la prensa es un gran obstáculo, para los gobiernos mas que para nadie; los chinos lo han comprendido así, y eso los salva de un percance seguro: de ir á la cárcel. Ay! quien viviera en Pe-Kin!

No hay duda ninguna que Guttemberg cometió una gran barbaridad con su tal descubrimiento; y si resucitase por alguno de esos milagros que no se

repiten como se vá repitiendo ya el de haber santos, digánlo los 27,500 y el pico que han sido canonizados últimamente en Roma, por cierto que el hermano Guttemberg por temor de la inquisición que á pesar de las representaciones del drama "Carlos II el heebizado" por la compañía dramática, parece que vá echando raíces; ó por vergüenza al ver el mal uso que algunos mercachifles han hecho de su milagrosa invencion, bajaria la cabeza otra vez para recostarla sobre la loza fria por una eternidad.

Sea Vd. periodista.

Ay! Santo Cielo! mas vale ser Ministro.

El hecho no mas de tener que contentar á todos es suficiente para que se juzgue si la cosa tiene pelos.

Ya verá Vd. los obstáculos que tiene que vencer.

Si mi diario es sério y hablo de ciencias, no hay quien me léa; si mi periódico es jocoso y hablo de broma la jente seria seria.

¿Habrá animal mas sério que el burro?

¿Y dejará de ser burro por ser serio?

Eso mismo preguntaria yo á algunos, aplicándoles aquel verso que sirvió de texto al Dr. Zapi-Zape para algunos artículos:

"Los hombres serios, segun discurso
Son el pedante y el burro."

Pero aparte de todas esas dificultades que son superficiales para lo que otras importan, que hay mas peligroso que ser periodista, por mas que las garantías constitucionales lo pongan a uno al abrigo de todo percance, de todo riesgo personal?

Ah! bien aventurados, volvemos á repetir, los chinos que no irán á la cárcel por abuso de libertad de imprenta, por menos constitucion que tengan!

Bien aventurados ellos que no conocen los inconvenientes del periodismo.

Aun no hay Ministro—Pululan que dá placer los candidatos para el sillón vacante, y ninguno cuadra á S. E., aunque bien le cuadrara cualquiera si no fuera por ciertas circunstancias que todos ignoramos, como dice el cólega oficial.

¿Qué candidez de cólega! Y no vé en el S. E. al candidato que busca! Es lo que siempre sucede. Corre uno desalado tras del bien que anhela, y en su afán no vé que lo tiene junto a sí.

Así es que al fin á fuerza de buscar quien *cuadre* y que no *cuadra*, por *cuadrado*, dará con el redondo que se busca y que será el que le cuadrará.

El Jueves os daré el retrato de esa incognita ó *incognito* que aun no ha podido despejar el cólega.

Beneficio de Purita—Después de haberse ocupado todos los cólegas de esa funcion, lo hacemos nosotros, ocupando el lugar que tenemos en la prensa: el último, con este croniquin, que debia llamarse croniqui-mente

El Sr. Torres, estuvo inminente.

La Sra. Carlota, magníficamente.

Purita, superiosisimamente. Rodriguez, Candel, todos, todos estuvieron bienisimamente.

Concluiremos diciendo que la funcion fué oficialmente dedicada á la señorita Amanda Berro, hija del Sr. Presidente.

Beneficio de Candelin—El jueves, si la compañía lírica no se opone, pondrá el Sr. Candileja en escena á beneficio de su bolsillo y en perjuicio del público, el tan conocido como aplaudido drama, *La monja sanguinea*.

Baile—Con motivo de haber empezado de nuevo el invierno algunos jóvenes y otros que crean serlo, han decidido dar un baile en el *foyer* de Solís en la noche del 26 del corriente.

La suscripcion no es sino de una onza.

Continua imperterrita la Comision de Solís, que hace mas de dos años fué nombrada.

Los accionistas que actualmente componen la comision hacen en eso una accion muy loable, privando á sus consocios de la *pesada* carga que sobre ellos gravita y que con tanto sacrificio y denuedo sostienen con la sola idea de ser útiles al establecimiento y al público.

Ascension aerea—La anunciada para el 25 no tendrá lugar á causa de la gran competencia que hay entre muchos personajes que quieren *ascender*, con la sola idea de ver á vista de pájaro, la feliz situacion que atravezamos, ó mejor dicho que nos atravieza.

Querido Santiago—Hoy, en tu gran día, te

felicitamos deseandote un colmo de felicidades y que se aumenten los fondos.

Solicitada—Unas *ñatas* (alguna de ellas tienen unas narices paradójicas) nos envian la siguiente solicitada que nosotros publicamos en seguida dando de ella traslado á los ñatos y narigones de la Junta.

Dice así:

Cariamo Zapiron:

Por favor, siempre que puedas, sobre la cuestion "veredas" dá á la Junta un gañafón, y ya verás, corazón, como si el asunto tratas y á la Junta desvaratas dándole palo y mas palo, vas á tener de regalo un ratoncito y dos ratas.

La tal solicitud viene firmada *Tus ñatas*, pero nosotros les advertiremos á las firmantes, que Zapiron no tiene mas ñatas que las que lleva con sígo bajo el occipital

Y le sobran, que para lo que hay que oler (gracias a la Junta) sin ellas tuviera bastante y de sobra.

Siniestros—Varios han sido los que han tenido lugar á causa del fuerte viento que sopló ante noche y ayer.

Un elegante se encargó de anticipar la ascension aerea anunciada para el 25; el viento le tomo por debajo y dando impulso al vuelo de su heduiná, sin tener que hacer muy fuerte resistencia por cuanto el tal hombre es todo una paja, lo suspendió hasta dejarlo enganchado en la veleta de una asta-bandera de la calle del 25.

El cuento no para aqui: algunos aficionados á tirar al blanco le tomaron por un murciélago y empezaron á hacerle disparos de fusil y pistola sin que afortunadamente, le acertase ninguno.

Los gritos del desgraciado no se oian á causa del viento que soplabá, y únicamente á un señor ingles muy aficionado á observar los astros y que ha establecido un observatorio á inmediaciones del teatro de la escena, debió el pobre hombre su salvacion, habiendo aquel reconocido que no era ave, sino ser racional lo que pendiente de la veleta se veía.

Una señora acompañada de un mirriñaque tan voluminoso como la media naranja de la Matriz, se encargó de representar *á l'avea aperta* y á la faz del sol y de muchos curiosos, el drama que el señor Torres nos dió para su beneficio, titulado "Lo de arriba abajo" y por cierto que no fué ella la que mas se divirtió en la funcion.

A Quincoses tuvieron que atarío á uno de los postes de la calle del Porton; las brisas intentaron llevarlo en sus ligeras alas, quizás para regalárselo á Venus en ausencia del malogrado Adonis.

A Ventura le llevó el viento la nariz con antiparras y todo.

Hoy se haya en el astillero de reparacion. El centinela del fuerte de San José fué á parar al campanario de San Francisco, en donde empezó á tocar á alarma con gran asombro de Martin-P, que salió á la calle en calzoncillos seguido de un número considerable de beatas.

El *farol rouge* de la calle de Alzaibar fué á parar á la puerta de la "República", lo que dió lugar á siniestras equivocaciones.

El cronista de la "Reforma" que transitaba á caballo hecho un D. Quijote en Rocinante, fué impulsado por el viento y atravesó como en el Pegaso por los aires hasta dar fondo en el Parnaso, no sin haber antes catado una buena perdigonada que le acertó á dar un mal entretenido en el ojo del lado de montar.

Otros percances que no narramos hoy por falta de espacio, en el próximo número no los hallarán nuestros lectores, ni en ningun otro.

Ultima hora.

!!! Ministerio !!!

Se dice que hoy ha quedado *confeccionado* el Ministerio de la manera siguiente.

Gobierno—D. Antonio Carreras.

Hacienda—D. Vicentito Vasquez.

Guerra—D. Lucas Moreno.

Parece que tiene fundamento la noticia.

Si de esta no se realiza, que se saquen á suerte los candidatos.