

IZAPIRON!

SUGESOR DE ZIPI-ZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Francisco Fernandez.

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, CALLE 25 DE MAYO, 67.

Aprenderse Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripcion al mes 720 reis. NUM. SUBLTOS 6 VINTS.

NOTA BENE — "Es un hecho, que no se puede negar por mas sofismas que se amontonan, que bajo la liberal administracion que hoy rige los destinos del país, todas las libertades están garantidas; á nadie se le impide que escriba, critique, caricature."
(Palabras del Sr. Fiscal en la acusacion Fiscal al periódico "Zapi-Zape" y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

"On me dit qu'il s'est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui tiennent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l'inspection de deux ou trois censeurs."
(MARIAGE DE FIGARO.)

Aun dura mi prision que con el nombre de DETENCION tuvo lugar el 19 de Octubre de 1860, durante la PESQUISA GENERAL Y SECRETA iniciada por la Policía y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.ª Seccion, con violacion de las leyes tutelares y menosprecio de las garantías constitucionales; viniendo á completar este escándalo, el manifiesto apoyo que procederes tan arbitrarios han encontrado en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.ª Seccion, donde se han estrellado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones las mas simples.

He aquí lo que se hace en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, apesar de los tratados con la Francia y de hallarse la República en plena paz.

¡Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PARA EL EXTERIOR?
(Palabras del Dr. GOUNOUILHOU.)

El Sr. Calvo, redactor en jefe de la "Reforma" y el Sr. Dr. Carreras, redactor en jefe de la "Discusion."

Parece increíble!

Lo que va de ayer á hoy!

D. Nicolás Antonio Calvo, y D. Antonio Carreras, *tocayos* por mas señas, amigos íntimos, admiradores mútuos, á juzgar por las dulces palabras que uno y otro se prodigaban al saludarse ínclitos campeones de las instituciones, de la ley, de la libertad de... (tente sin hueso) ocupan hoy diferentes filas, defiende uno lo que el otro ataca, y por consecuencia muy lójica ataca el otro lo que el uno defiende.

No bastó ya para probar lo que dejamos dicho que la "Reforma" acusase á la "Discusion"; los redactores de la "Prensa" acusan á la "Reforma", y D. Antonio Carreras que se ha constituido en Don Preciso en los Juris de Imprenta, toma la defensa del Sr. Sierra y va á decirse ciento y una con D. Nicolás que no se queda atrás en eso de decir verdades. Todo esto en prueba de la admiracion que uno y otro se merecen recíprocamente, de las atenciones que se prodigan, y de la cordial amistad que une á ambos campeones de un mismo principio, de unas mismas ideas; el uno de las que se defienden del lado opuesto del Plata, y el otro de las que se sostienen del lado de acá.

¡Magnífico!

Lo que importa decir que D. Nicolás y D. Antonio son enteramente distintos, con la única diferencia de ser completamente iguales.

Lector, esto parece una gran paradoja, pero es una gran verdad; que hay muchas cosas que parecen lo que no son, así como hay otras que son lo que no parecen.

ZAPIRON.

Lo que quiera el lector.

Está visto, el gran valenton de matamoros se ha dignado ocuparse de nuestro periodiquito; pero, como en todas sus cosas, el cólega Pájaro se ha meti-

do en camisa de once varas, y sus bromas no se elevan mas allá del suelo.

¿Quién le ha dicho al asesino de la última obra de Victor Hugo, ó al maton Calvo—dos cuerpos que no forman sino una sola alma,—que nuestro "Zapiron" estaba moribundo?

Nuestra réplica es fácil.

Somos pequeñuelos, esto es, no tenemos la importancia (no te rias, lector) de la *Reforma Pacífica*, pero nuestro valor está á prueba de bomba, y los latigazos no nos infunden miedo.

Cuando nos buscan, nos encuentran, y bien podríamos largar al Carlos V de la prensa de la actualidad unos zurragazos que bastante le lastimarian el epidermis.

Téngase presente la fábula del mosquito y el leon.

No se eche en olvido que á la voluntad, ni las montañas le resisten.

Jamás nos hemos creído mas de lo que somos en realidad, pero ¿el señor Calvo se ha figurado por acaso que su venida á nuestra *hospitalaria* tierra haya sido anunciada con anticipacion de cien años por algun cometa?

Hasta hoy dia los almanaques nada han dicho á ese respecto, pero todo es posible en la melencolosa mollera del Goliath Reformista.

Sepa nuestro cólega infolio, que lejos de estar el "Zapiron" *in extremis*, cada dia va tomando mas vigor, y pronto... si, en breve quizas cuente mas de mil seiscientos favorecedores, mal que les pese á todos los Calvos pasados, presentes y futuros.

Nos hemos estendido mas de lo que merecía nuestro contrincante.

No es extraño: hemos querido ser generosos con semejante adversario.

¡Dios lo ilumine!

MISIFUS.

¡Zás! ¡Trás!

El panfletista ó libelista del órgano genuino de la matanza de Quinteros, en su calidad de crítico mordaz, se permite darse los humos de precursor de la Fama.

¡Cómo nos reimos cuando le vemos distribuir á diestro y siniestro uno que otro atomo de gloria!

Las otras noches tuvimos una vision.

Nos figurábamos verlo en comunicacion directa con el infierno... .

Vade retro, Satanás... .

Sí, el demonio lo visita, el demonio le dá consejos, el demonio dirige su sarcástica pluma.

Aun mas; Satanás toma una forma humana, oculta sus garras en unos apretados botines, usa guantes, se viste á la moda y *fait des siennes* por nuestro mundo de miseria.

Y nuestro aludido, escribiendo bajo el dictado del diablo, lega á la posteridad los nombres de Alejandro Magariños Cervantes, Nicolás Antonio Calvo y Ernesto Loiseau.

¡Qué terno!

La idea es original.

Tan solo á Satanás se le podia ocurrir occurrencia tan graciosa.

Hemos dicho.

Y si hay alguien que tome á mal nuestro suelti-

to, apretarse el gorro, reventar y ¡buenas noches, D. Simon!

MISIFUS.

Al Cóndor de la "Reforma."

¿Quién te inspiró, bello Ernesto, la diabólica manía de repartir cada dia de verdolagas un cesto? ¿Crees tu, cronista indigesto, que aquí todos hacen muú? Cesa ya por Belzebú, de repartir verdolagas y con otras cosas que hagas si quieres, cómelas tú.

Zapiron.

GAÑAFONES.

"El Zapiron"—La "Transformada" de ayer dice que el número 7 del "Zapiron" fué su último suspiro.

Sin embargo, hoy aparece el número 8, milagro tan extraordinario como la resurreccion de Sandez, que de Lázaro acá no se habia presenciado otra, salvo la del Salvador que como sabrán los cronistas de la "Reforma" resucitó al tercero dia.

Pero supuesto que el cronista ó colaborador de la "Reforma" se empeña en asegurar que el "Zapiron" suspiró con el 7, nosotros en nombre del presunto difunto le dedicamos al cronista (y al *cocu* que se ocupó en esparcirlo) el suspiro aquel, y cualquier otro que dé con el 8 ó con el 9 ó con cualquier número con que le quepa en mala suerte exalar su última chispa de vida.

Casualmente son *chispas* las que le faltan al ccle-gan.

El "Zapiron" las larga todos los dias que sale. Buena ocasion de recogerlas tiene el *avestruz* de la "Reforma" que si como todos los de su especie es diestro para cazar moscas, no se le ha de escapar ninguna, á buen seguro.

Cuento.—Contaba un andaluz en un dia de buen humor, que habia presenciado una riña de dos tigres tan furiosos, allá en su tierra, que se habian devorado el uno al otro habiendo quedado de ambos sobre la arena de la lucha los dos rabos.

Como el andaluz contaba el cuento en el patio del Juzgado del Crimen, en momentos en que dos [que no sabemos á q' clase de la especie ferina] per, tenecen] disputaban en un juri q' tuvo lugar en uno de los últimos dias, no faltó quien le interrogase diciéndole:

¿Y dígame U. si estos dos pudieran devorarse quedarían los rabos?

Nosotros creemos que no.

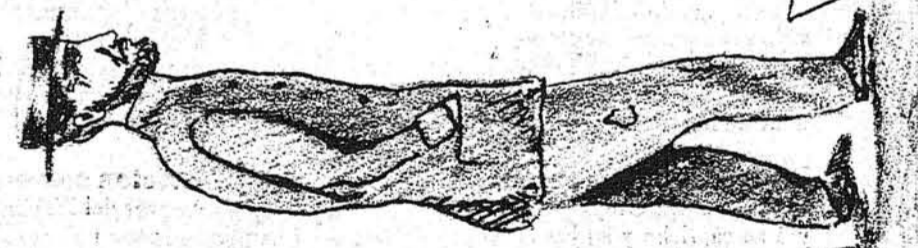
Con permiso del pájaro de la *Reforma* y de todos los bipedos y cuadrúpedos sobre los cuales se han ocupado Bufon y otros, decimos que el "Zapiron" goza de buena salud, *malgré* el empeño que tiene de verlo desaparecer de la escena periódica el lacayo de Paturot.

La *Sra. Reforma Pacífica* empeñada en hacer necrologías en vida de los que no tienen gana de morir aun, como se empeñó en hacerlo á Sandez y á Rivas, se halla en estado interesante.

UN JURÍDE IMPRENTA.



UN CONSERVADOR.

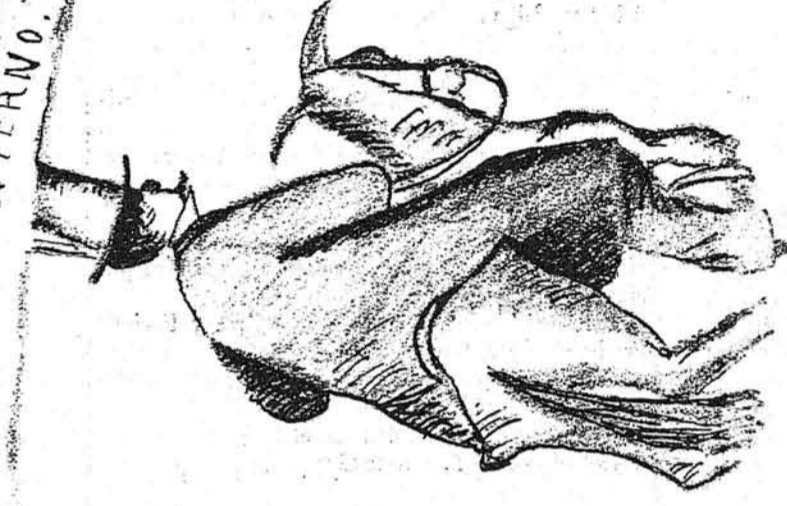


UN MILITARIO.

¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡
¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡
¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡



MODAS DE INVIERNO.



UNA RIFA.



UNA RIFA.

Quién será el autor?

Puede decirse aquí como decía Quvedo. Tendrá el angelito mas padres que miembros; mas que gente fué sobre Roma.

Creemos que el hijo de la *Sra. Reforma* ha de ser un *hijo macho*; y nosotros en confianza de amigos, aquí bajito para entre nos le decimos que se vaya apretando el gorro.

Una liga—No se créa que vamos á hablar de ninguna coalicion, ni de ninguna *liga célebre*, como la que registran los anales de la Historia Francesa, ni de ninguna otra *liga ó pacto* mas moderno y de no menos *feliz memoria*, ni tampoco de la Orden de la Liga de Inglaterra, si bien con esta última tiene mayor relacion que con ninguna otra.

Hablamos de una liga que hemos encontrado en una calle *algo estraviada* de Montevideo, y como ella pudiera hacer falta á la linda pierna [hablamos por suposicion] que la ha perdido, damos el siguiente aviso:

HONI SOIT QUI MAL Y PENSE.

Se avisa á quien pertenezca,
Séa vieja, matrona ó niña,
Que en esta imprenta tenemos
Para entregar una liga.

Y dando pruebas formales
Que recogerá el Cronista,
Este al punto la dará
Si la verdad se atestigua

Muy fácil es conocer
Tomándole la medida
Y cotizando si viene
Justita a la pantorrilla.

Al punto venga quien quiera
Que le volvamos su liga,
Y *Honi soit qui mal y pense*
Quien diga que esto es mentira.

Voto va á la Junta! Clamaba una vieja—por qué diablo no hacen—algo en las veredas?—Cáspita! maldigo de cuanto hay en ellas—Oye Trinidad—mójame esta pierna—que di un tropezon—y caí... ¡aprieta!—trae un poco de sal, apronta una venda—y ata aquí bien fuerte—no importa que duela—Vete luego al puento—corriendo á la imprenta—de Zapironcito—cuéntale la escena—y dile á Pus-Pus—que le dé una buena—á la Junta toda—que con buenas rentas—no hace lo que debe—poniendo veredas—y del despilfarro—dile... no, espera—porque el *cucú* aquel—¿me entiendes? acecha.

Y Pus-Pus responde—que á la pobre vieja—le sobra razon—pues él una pierna—casi se rompió—y aun la tiene tuerta—por la misma causa—y á coro con ella (se entiende que á coro—con la pobre vieja)—y con todo vicho—que quiera sus piernas—clamamos oh! Junta ¡Veredas!!.....veredas!!

El coche en rifa se jugó ayer. El agraciado fué uno de los socios de la casa de negocio que jira en esta plaza bajo la razon Costa Cabezon Hermanos.

El Sr. Costa se ha decidido á volverlo á rifar, no porque él no tuviese un singular placer en disfrutar lo que la buena suerte le ha dado, sino porque ayer al treparse al carruage empezó á conocer las desventajas de los que sacan coches en rifa, construido para personas que tienen la cabeza como lo manda la moda.

Es el caso que el Sr. Costa se empeñó en pasear en su nuevo carruage, pero no tuvo mas remedio que dejar la cabeza por fuera de la portezuela, con gran admiracion de los alegres jóvenes que á pesar de su velocidad, seguian en su persecucion victoreando al agraciado, que en agradecimiento volvía la cabeza hacia diferentes direcciones, menos hacia la interior del carruage.

La campana de... la Almudaina—Ibamos á decir la campana del reloj de la Matriz, pero nos acordamos que no era ese el título del drama que la Compañía Dramática puso en escena anoche, bajo la direccion del Sr. Torres.

La aparicion de la Sra. Bigones y del Sr. Fernandez por primera vez en nuestra escena llamó

una concurrencia numerosa á San Felipe.

Cualquiera dirá que no es el juicio de un pobre gato el que ha de prevalecer é inclinár la opinion pública en favor de tal ó cual actor. Pero ya q' hemos dicho antes de ahora, que puesto que vivimos en una época en que hasta los burros dan su opinion á coces, nosotros la daremos aunque sea á gañafones; y puesto que hay gatos que han visto lo que no han visto muchos que se tienen por sabios Doctores, é inteligentes en las artes y en todo de lo que se trate, diremos aquí para nosotros que Torres no tiene mucho que envidiar á Valero en "La campana de Almudaina" y que la Sra. Bigones puede muy bien confundirse muchas veces con la Sra. Ximenez en el rol que le toca desempeñar en ese drama, de cuyo mérito literario no nos ocupamos porque no nos consideramos capaces. Tarea es esta que dejamos á cargo del destructor de los "Miserables."

Tuvimos la intencion de felicitar al Sr. Torres y á la Sra. Bigones por su buen desempeño, pero, no nos fué posible hacerlo, habiendo encontrado en los tejados circunvecinos á San Felipe, un guardian que nos dijo que el Sr. Torres habia prohibido la entrada de todo perro ó gato en el proscenio, temeroso quizas de la conmocion que nuestra presencia pudiera causar entre los ratones moradores del antiguo San Felipe.

Ahora lo hacemos por medio de esta manifestacion pública, puesto que entonces no nos fué posible hacerlo privadamente.

Para esta noche se anuncia "Flores y Perlas" produccion de Larra hijo; en seguida una petipieza, y luego por fin de fiesta el solo inglés bailado por el Sr. Pájaro, que se ha prestado gustoso á hacer conocer su habilidad en el arte en que han descollado desde Manodito Gazquez hasta Jimenez.

El Gaban y el Miriñaque.

Al odioso miriñaque,
que tanta mácula encierra,
le declaro cruda guerra
yo fiel sucesor del fraque;
y aunque me crean badulaque,
díscolo y entremetido,
díreles que siempre he sido
el enemigo carnal
de esa máquina infernal
que va debajo el vestido.

No me importa de la turba
rugeril la rabia fiera,
pues bien sé lo que le espera
al que sus gustos conturba.
Tal encono no perturba
el gran plan de mi campaña,
y ya sea aquí, ya en España,
en Francia ó en Inglaterra
al miriñaque la guerra
le he de hacer con cruda zafia.

Por mas que imperio absoluto
ejerza la altiva Grey
y á su capricho y su ley
se humille el sabio y el bruto;
yo, los derechos disputo
de la media humanidad,
y en nombre de la igualdad,
aun que me acusen de reacio,
digo: que el inmenso espacio
se parta por la mitad.

Pues no hay justicia ó razon
para que ese mueble inmundo,
las cuatro partes del mundo
ocupe con su estencion;
y en la triste condicion,
aunque esto á muchas asombre
coloque, tirano, al hombre
de vivir ligado, estrecho,
mientras que él del orbe el trecho
llena con solo su nombre.

La pollita adolescente
que ni dos palmos levanta,
porque el tal mueble se planta
pretende parecer jente;

y aun no se encuentra al corriente
de la Doctrina Cristiana,
ni borrar sabe una plana,
cuando ya con aire enfático
hecha un globito aerostático
se suelta á la calle ufana.

Crece la polla, se aumenta,
y del mueble la estencion
va creciendo en proporcion
de los novios con que cuenta,
y la jamona de treinta
que por desventura acaso
dá un tropezon ó mal paso,
con el tal mueble se oculta
para que la turba multa
no sospeche del porrazo.

Niñas, matronas y viejas
y todas en conclusion
esta maldita invencion
adoptan todas parejas:
y aunque prorrumpan en quejas
contra mí porque persista,
no pretendan que desista,
y aunque clamen: ¡badulaque!
diré que es el miriñaque
el mayor contrabandista.

Responded por vida mia,
Pues no alcanzo á comprender
¿por que adoptó la mujer
tan diabólica mania?
Antiguamente no habia
miriñaques, y no obstante
jamás quedó sin amante
la que adornada de hechizo
conocer sus gracias hizo
bajo su salla flotante.

Vénus, hechicera, hermosa
que al Olimpo conmovió,
nunca, jamás precisó
de tan sucia quisicosa.
Ni Cleopatra veleidosa,
mas que muger un demonio,
para conquistar á Antonio
de miriñaques hizo uso,
y bien que á *plaisir* dispuso
de aquel monarca bolonio.

Digo, pues, en conclusion
yo el aquí abajo suscrito,
que contra ese uso maldito
constato aquí mi opinion;
y aunque clame la pasion,
y aunque me crean badulaque,
y aunque la tira me saque
la falange femenina,
digo: ¡no mas crinola!
grito: ¡no mas miriñaque!
NAUF.

La suscripcion correspondiente. A los 8 primeros números del Zapiron fenecer hoy.

Las personas que quieran suscribirse á este periódico tendrán ocasion de empezar con el número 9 la suscripcion correspondiente al 2º mes.

Ultima hora.

Anoche circuló el rumor, no sabemos con que fundamento, de que el Señor Turreiro era el bien aventurado que gozaria de la muelle comodidad del sillón ministerial, vacante con la ausencia del hermano Enrique.

Se dijo tambien que un *express* habia salido con direccion al Cerro Largo para conducir á esta capital al Dr. Palomeque actual Gefe Político de aquel Departamento, para hacerse cargo de la cartera.

Nuestras esperanzas se van quedando en agua de borrajas.

Ultimo momento.

D. José de la Hanty continúa en la cárcel en virtud de la libertad de imprenta.

D. Nicolas Calvo se halla en libertad en virtud de la igualdad ante la ley.